

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan teoritis.....	11
1. Teori Musik	11
2. Teori Analisis Musik	25
3. Musik Iringan Tari.....	27
4. Teori Hubungan.....	29
5. Tari Piring Lenggok Si Anak Dagang.....	30
B. Penelitian Relevan	33
C. Kerangka Konseptual	37
BAB III METODE PENELITIAN	40
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	40
D. Populasi dan Sampel.....	41
1. Populasi.....	41
2. Sampel	41
E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	42
1. Observasi	42
2. Wawancara.....	43

3. Dokumentasi.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV PEMBAHASAN	47
A. Analisis Musik Pengiring Tari Piring Lenggok Si Anak Dagang.....	47
B. Hubungan Gerak tari dan Musik Pengiring.....	83
BAB V Kesimpulan.....	89
DAFTAR PUSTAKA	93

