

KATA PENGANTAR

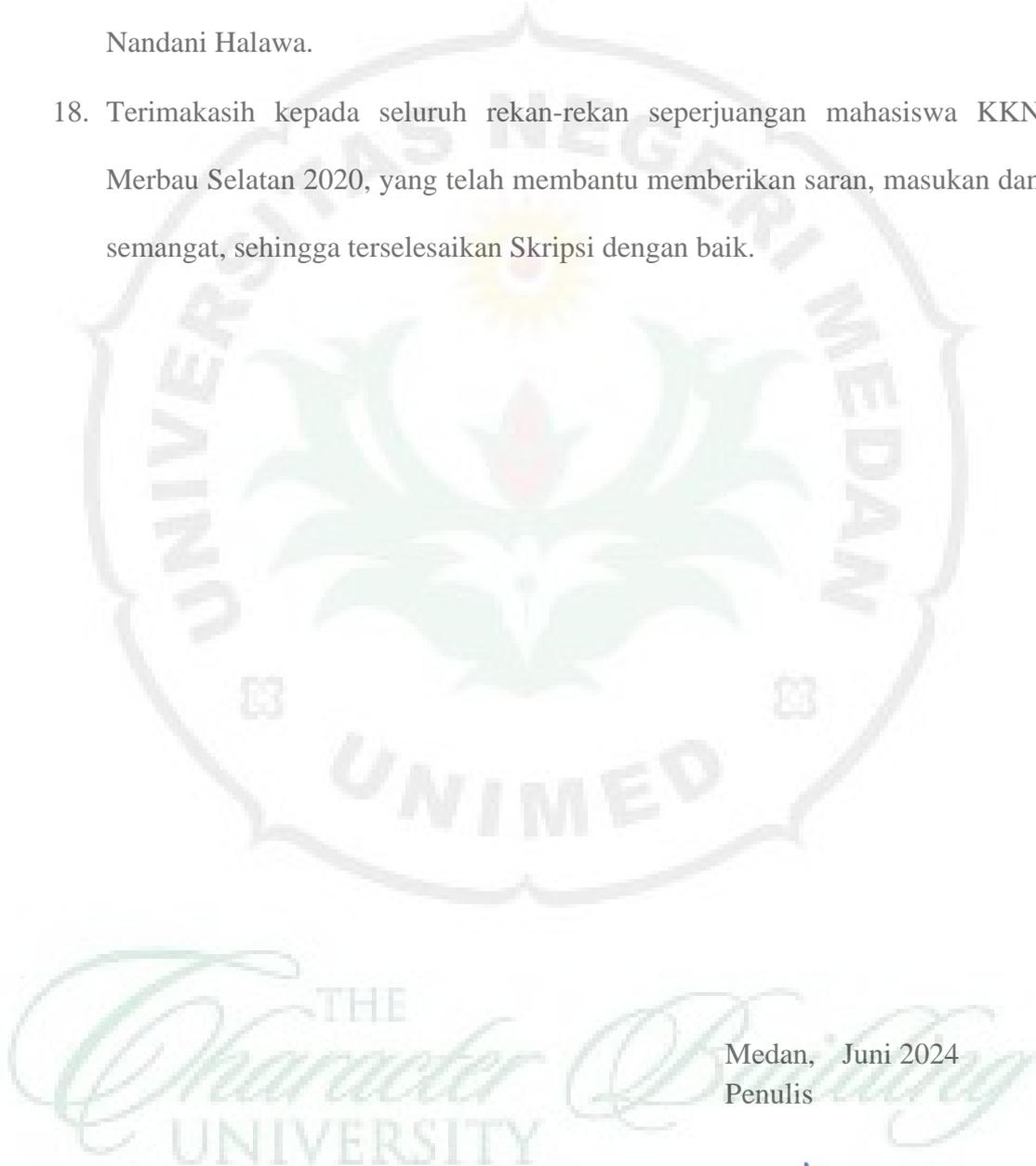
Segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Implementasi Teknik *Warming Up (Lip Trill, Tongue Trill, Humming & Vocalizing)* dalam Bernyanyi di Paduan Suara Eklesia Pada Lomba Pesparawi Sekota Medan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

5. Dr. Nurwani, S.ST, M.Hum., Sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivano Ritonga, M.Pd., Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Dr. Adina Sembiring, M.Pd., Sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I.
9. Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd., Sebagai Dosen Penguji II.
10. Dr. Danny Ivano Ritonga, M.Pd., Sebagai Dosen Penguji III.
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
12. Rendina Pradita S.Pd., Sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
13. Marulitua Hutagalung, Sebagai Pembina Paduan Suara Eklesia UNIMED.
14. Riau Wika Simanjuntak, S.Pd., M.Sn., Selaku Pelatih Paduan Suara Eklesia UNIMED.
15. Seluruh Anggota Paduan Suara Eklesia UNIMED, atas partisipasi sehingga penelitian ini terselesaikan.
16. Teruntuk Kepada orang tua, serta saudara abang dan kakak terimakasih banyak atas doa dan dukungan selama proses skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

17. Teruntuk orang-orang yang hadir dalam penyelesaian skripsi saya dengan memberikan bantuan serta dorongan semangat dalam penelitian ini Ningki Nandani Halawa.
18. Terimakasih kepada seluruh rekan-rekan seperjuangan mahasiswa KKN Merbau Selatan 2020, yang telah membantu memberikan saran, masukan dan semangat, sehingga terselesaikan Skripsi dengan baik.



Medan, Juni 2024
Penulis

Heri C. P. N. Panggabean
NIM. 2203142041