

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, Muhammad dkk. (2013). *“Model dan Metode Pembelajaran Di Sekolah”*. Semarang. Unissula Press
- Ananda, Rusydi. (2018). *“Perencanaan Pembelajaran”*. Medan: LPPI
- Aqib, Zainal. (2020). *“Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran”*. Bandung. Penerbit Yrama Widya
- Arikunto, Suharsimi. (2017). *“Dasar-Dasar evaluasi Pendidikan”*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Arnita. (2019). *Pengantar Statistika*. Medan: Perdana Publishing.
- Budiastuti, Pramudita dkk. (2021). *“Analisis Tujuan Pembelajaran dengan Kompetensi Dasar pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Dasar Listrik dan Elektronika di Sekolah Menengah Kejuruan”*. Jurnal Edukasi Elektro. Vol: 05, No: 1
- Denada, Berliana. (2019). *Teori Dasar Musik*. Modul Program Studi Seni Karawitan Jurusan Seni Pertunjukkan Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Aceh.
- Endaswara, Suwardi. (2017). *“Filsafat Ilmu”*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Everard, K.B. et al. (2004). *“Effective School Management”*. London. Paul Chapman Publishing
- Fauziah, Putri. (2016). *“Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Di Kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang”*. Skripsi Universitas Sriwijaya Inderalaya.
- Hardani, dkk. (2020). *“Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif”*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Harnum, Jonathan. (2001). *“Basic Music Theory: How to Read, Write, and Understand Written Music”*. Sol-Ut-Press. www.sol-ut.com
- Haryanto. (2020). *“Evaluasi Pembelajaran (Konsep dan Manajemen)”*. Yogyakarta: UNY Press.
- Hasiolan dkk. (2020) *“Pemanfaatan Media Sosial Tik Tok Sebagai Media Kampanye Gerakan Cuci Tangan Di Indonesia Untuk Pencegahan Corona Covid-19”*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol: 5. No: 2.
- Hayati, Fitriah. (2016). *“Peningkatan Kreativitas Bermain Musik Anak Usia 5-6 Tahun Dengan Menggunakan Barang Bekas”*. Jurnal UIN Ar- Raniry Vol: 1. No: 2.

- Helmiati. (2012). *"Model Pembelajaran"*. Yogyakarta. Aswaja Pressindo
- Heriyawati, Yanti. (2016). *Seni Pertunjukan dan Ritual*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Idrus L. (2019). *"Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran"*. Jurnal Manajemen Pendidikan Islam. Vol: 9. No: 2
- Irawan, Bambang dkk (2013). *"Dasar-Dasar Desain"*. Jakarta. Griya Kreasi.
- Juliawan, Harvan. (2016). *"Pembelajaran Alat Musik Gordang Sambilan Dengan Menggunakan Model Teams Games Tournament Pada Materi Musik Tradisional Nusantara DI MTSN Rukoh"*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni Drama ,Tari Dan Musik. Vol: 1. No:1.
- Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kusuma dkk. (2020). *"Penggunaan Aplikasi Media Sosial Berbasis Audio Visual dalam Membentuk Konsep Diri (Studi Kasus Aplikasi Tiktok)"*. Jurnal Koneksi. Vol: 4. No: 2.
- Kusumawati, Yuni (2015). *"Evaluasi Pembelajaran Seni Tari Kelas VII SMP Negeri 11 Magelang"*. Skripsi Universitas Negeri Semarang.
- Mahirah B. (2017). *"Evaluasi Belajar Peserta Didik (Siswa)"*. Jurnal IDAARAH. Vol: 1. No: 2
- Mita, Romualdus Ago & Dhani Kristiandri. (2021). *"Metode dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya"*. Jurnal Universitas Negeri Surabaya. Vol 10. No. 1.
- Norman, Don. (2013). *"The Design of Everyday Things"*. USA. Basic Book
- Okky Satya, Rosadi. (2012). *Teknik Permainan Instrumen dan fungsi Musik tradisonal Phek Bung di Desa Wijirejo, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta*. (Skrpisi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2012).
- Ozturk, Ibrahim Hakki. (2011). *"Curriculum Reform And Teacher Autonomy In Turkey: The Case Of The History Teaching"*. International Journal of Instruction. Vol: 4. No: 2.
- Pitts, Stephanie E. (2015). *"What is music education for?"*. Music Education Research. Vol. 19. No. 2. UK. Roudledge Publisher
- Prier Sj, Karl Edmund. (2009). *"Kamus Musik"*. (Pusat Musik Liturgi). Yogyakarta: Percetakan Rejeki.
- Prudiantoro (2016). *"Pendidikan Seni Teater; Sekolah, Teater Dan Pendidiknya"*. Jurnal Seni Budaya "Pakarena" Vol. 1 No. 1 2016. 24-36

- Punzalan, Jovita F. (2018). *The Impact of Visual Arts in Student's Academic Performance*. International Journal of Education and Research. Vol:6. No. 7
- Putra, Cahyo Sukrisno. (2015). "Pembelajaran Vokal Dengan Metode Solfegio Pada Paduan Suara Gracia Gitaswara Di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap. Jurnal Seni Musik. Vol 4. No. 1.
- Raharja, Jien Tirta dkk. (2013). "Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya SMA di Kabupaten Lombok Timur, NTB" Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan.
- Ramadhan, Syahrul Aditya dkk. (2018). "Meningkatkan Kemampuan Praktik Pola Ritme Dengan Instrumen Musik Nonkonvensional Kelas Viii Smp Negeri 9 Pontianak". Artikel Penelitian Universitas Tanjungpura Pontianak.
- Ramli, Muhammad. (2012). "Media dan Teknologi Pembelajaran". Banjarmasin. IAIN Antasari Press.
- Saifullah, Muhammad. (2018). "Evaluasi Pembelajaran Seni Tari Berdasarkan Kurikulum 2013 di SMP Negeri 32 Semarang" Skripsi Universitas Negeri Semarang
- Sari, Bintari Kartika. (2017). "Desain Pembelajaran Model Addie dan Implementasinya dengan Teknik Jigsaw". Jurnal pada Seminar Nasional Pendidikan Tema: Desain Pembelajaran di era Asean Economic Community (AEC) Untuk Pendidikan Indonesia Berkemajuan.
- Sari, dkk (2018). "The Development of Internet-Based Economic Learning Media using Moodle Approach". International Journal of Active Learning. Vol. 3. No. 2.
- Schunk, Dale H. (2012). "Learning Theories; An Educational Perspective". Boston, USA. Pearson Education
- Siarni dkk. (2015). "Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SDN 07 Salule Mamuju Utara". Jurnal Kreatif Tadulako Onlone. Vol: 3. No: 2
- Sugiyono. (2019). "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D". Bandung: Alfabeta.
- Susetyo, Bagus. (2018). "Penambahan Limbah Bekas Untuk Peningkatan Kreativitas Dan Inovasi Peralatan Musik Pada Mata Kuliyah Ansambel Musik Di Prodi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang". Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Semarang. Vol: 7. No: 2.

- Suyatno (2012). *“Pelaksanaan Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa Berdasarkan KTSP DI SMA Negeri Di Kabupaten Sleman”*. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tobing, David Hizkia, dkk. (2017) *Pendekatan dalam Penelitian Kualitatif*. Bahan ajar Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Udayana
- Undang-undang Nomor 20. Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wahyulestari, Mas Roro Diah & Suwardi. (2012). *Desain Pembelajaran “Curi Point” pada Mata Kuliah Pengembangan Pengajaran Matematika Pendidikan Anak Usia Dini Semester 4 Prodi Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Al Azhar Indonesia*. Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora. Vol. 1. No. 4.
- Wahyuni, Sri & Uyuni Widiastuti. (2022). *“Hots-Based Musical Instrument Learning Evaluation Design In The Form Of A Quizizz Application”*. Gondang: Journal Art And Culture. Vol: X. No: X
- Waraulia, Asri Musandi. (2020). *“Bahan Ajar: Teori dan Prosedur Penyusunan”*. Madiun: Unipma Press
- Werdiningtyas dkk (2017). *“Analisis Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Di SDN GadingKembar 2 Kecamatan Jabung Malang”*. Jurnal Bidang Pendidikan Dasar (JBPD).Vol: 1. No:1.
- Widoyoko, Eko Putro. (2009). *“Evaluasi Program Pembelajaran”*. Yogyakarta: Pustaka Pelajaran
- Widya, Leonardo Adi Dharma, dkk. (2016). *“Pengantar Desain Grafis”*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Yuberti. (2014). *“Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan”*. Bandar Lampung. Anugerah Utama Raharja (AURA).
- Yonathan, Heri. (2013) *“PIP VOKAL”*. Jakarta. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan; Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Zaki, Ahmad & Diyan Yusri. (2020). *“Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran PKN DI SMA Swasta Darussa’adah Kec. Pangkalan Susu”*. Jurnal Ilmu Pendidikan Al-Ikhtibar Vol. 2. No. 2
- Zulkifli. (2012). *“Strategi Pembelajaran Seni Budaya Di Sekolah (Seni Rupa Dalam Materi Seni Budaya)”*. Prociding FKIP Bengkulu.