

## ABSTRAK

**FRIMAI WENDI PURBA, NIM 2193142006. REVITALISASI DAN TEKNIK PERMAINAN *TULILA* SIMALUNGUN DI DESA PEMATANG RAYA SIMALUNGUN. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2024.**

Tujuan penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui proses revitalisasi alat musik *tulila* Simalungun. 2) Untuk mengetahui teknik permainan *tulila* Simalungun. 3) Untuk mengetahui fungsi alat musik *tulila* Simalungun. Penelitian ini berdasarkan landasan teori yang menjelaskan tentang revitalisasi, teknik permainan, dan *tulila* Simalungun. Penelitian ini dilakukan di Desa Pematang Raya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif yang meliputi beberapa aspek yaitu observasi, wawancara, dokumentasi, dan teknik analisis data. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh masyarakat yang ada di Desa Pematang Raya dan yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah Seniman dan Petua di Desa Pematang Raya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Proses revitalisasi alat musik *tulila* Simalungun itu ialah mengajak generasi muda untuk mempelajari dan mencari tau bagaimana keberadaan alat musik *tulila* di Simalungun. 2) Teknik permainan *tulila* Simalungun adalah (1)teknik pernapasan, (2)teknik penjarian, dan (3)teknik tiupan. 3). Fungsi dari alat musik *tulila* Simalungun yaitu untuk menyambut rombongan para raja, acara adat pernikahan, sebagai hiburan, sebagai pengiring tari, dan sebagai mediasi penenang.

**Kata Kunci: Revitalisasi, Teknik Permainan, *Tulila* Simalungun, Musik Tradisional Simalungun.**

