

ABSTRAK

Devi Anita Hutagalung, NIM. 2202442009, Analisis Lagu Tumba Goreng Pada Festival Tahunan Hari Jadi Kota Sibolga di Kecamatan Sibolga Utara, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui analisis lagu Tumba Goreng pada Festival Tahunan Hari Jadi Kota Sibolga di Kecamatan Sibolga Utara, 2) Untuk mengetahui makna yang terdapat di dalam lirik lagu Tumba Goreng pada Festival Tahunan Hari Jadi Kota Sibolga di Kecamatan Sibolga Utara. Penelitian ini didasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori analisis, lagu tumba goreng, festival tahunan hari jadi kota Sibolga di kecamatan Sibolga Utara, dan makna lagu. Penelitian ini dilakukan di Gedung Sopo Godang HKBP Sibolga Julu lantai dua 20 Maret 2024 – 20 Mei 2024. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dimana sampel pada penelitian ini 2 orang peserta lomba vokal solo, 1 orang juri, dan 1 orang panitia penyelenggara acara di kantor kecamatan Sibolga Utara. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Lagu Tumba Goreng karya Nahum Situmorang ini memiliki jumlah birama lagu 24 birama, tonika F=do, tanda sukat 4/4, dimana terdapat 2 Kalimat atau bagian lagu, terdapat 4 Frase beserta perulangan, dan 3 motif dengan motif pengulangan harafiah, motif penurunan interval dan motif sekuens turun. 2) Makna Lagu Tumba Goreng Pada Festival Tahunan Hari Jadi Kota Sibolga di Kecamatan Sibolga Utara yaitu untuk tidak menghilangkan atau melupakan identitas budaya masyarakat Kota Sibolga di Kecamatan Sibolga Utara, dan memperkenalkan kembali kepada generasi-generasi muda selanjutnya, mengenai kebudayaan di daerah tempat tinggalnya sendiri.

Kata Kunci: Analisis, Lagu, Makna

