

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori	7
1. Pemanfaatan	7
2. Proses	7
3. Aplikasi.....	8
4. Sibelius 7	8
5. Karya Musik.....	10
6. Unsur-Unsur Musik.....	12
7. Grup Band Inthesky	13
B. Penelitian Relevan.....	15
C. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
C. Populasi dan Sampel.....	20
1. Populasi	20
2. Sampel	20

C. Instrumen Pengumpulan Data	21
1. Observasi.....	21
2. Wawancara	22
3. Dokumentasi	23
D. Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Grup Band Inthesky	25
B. Proses Pembuatan Karya Musik Menggunakan Aplikasi Sibelius 7 di Grup Band Inthesky.....	29
C. Pemanfaatan Aplikasi Sibelius 7 Pada Pembuatan Karya Musik Di Grup Band Inthesky.....	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
DAFTAR LAMPIRAN	53

