

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Penerapan Metode *Daicroze* Dalam Pembelajaran Instrumen Pianika Di Kelas V SD Negeri 060913 Kec. Tembung”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji Skripsi I.
5. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai.
6. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., sebagai Dosen Penguji Skripsi II.
7. Mukhlis S.Pd., M.Sn., Sebagai Dosen Penguji Skripsi III.
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Daniel Sirait, S.P., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
10. Ibu Desi S.Pd dan Siswa/I Kelas V SD Negeri 060913 yang telah menjadi narasumber dalam penelitian ini.
11. Teristimewa kepada Orangtua Penulis, Bapak Raston Sembiring dan Ibu Meidyawati Br Tarigan yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat yang luar biasa selama perkuliahan hingga pengerjaan skripsi sehingga penulis bisa menyelesaikan dengan baik.
12. Kepada Abang, Raey Anugrah Perdana Sembiring dan Adik, Feby Gabriella Sembiring, yang juga ikut dalam memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Kepada seluruh keluarga yang ikut dalam memberikan doa serta

- dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
13. Kepada Teman-teman Permata Bethesda yang selalu mendoakan selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
  14. Kepada teman-teman tercinta yang sudah menemani penulis, berjuang dan berusaha bersama selama masa perkuliahan Marcelina Purba, Angelina Natalia Simanjuntak, Maria Renata Silitonga dan Tasya Sabrina Simbolon. Serta teman-teman Prodi Pendidikan Musik angkatan 2020 yang sudah ikut menyemangati penulis dalam pengerjaan skripsi.
  15. Kepada teman-teman alumni SMA St. Petrus Khususnya Ciwi-Ciwi The Rost yang menyemangati penulis untuk terus semangat dalam menyelesaikan skripsi.
  16. Kepada semua orang yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah mengeluarkan tenaga, pikiran, waktu untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
  17. Dan yang paling luar biasa dan paling di cintai yaitu Tuhan Yesus Kristus yang sangat berperan penting dalam segala hal selama proses perkuliahan khususnya dalam pengerjaan skripsi, sumber segala ilham selama penulisan ini, sumber pengetahuan utama, sumber inspirasi, sumber kekuatan, dan sumber sukacita.

Semoga bantuan, dukungan, serta doa yang diberikan menjadi amalan dan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan pengetahuan.

Medan, 25 Oktober 2024  
Penulis,



Cindy Marshela Sembiring  
NIM.2203142019