

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka.....	12
1. Musik.....	13
2. Musik Tradisional.....	14
3. Teori Organologi Instrumen	16
4. Teori Fungsi Musik	17
5. Teori Produksi Pembuatan	19
B. Penelitian Relevan	20
C. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Proses Pembuatan Alat Musik <i>Ogung</i>	31
B. Organologi Alat Musik <i>Ogung</i>	47
C. Fungsi Alat Musik <i>Ogung</i>	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	59
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA	61
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	64
-----------------------	-----------

