

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur dan Terimakasih yang setinggi tingginya kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan *Ogung* Batak Toba (Kajian Organologi dan Fungsi)”.

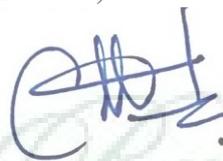
Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dan berbagai pihak oleh karena itu dari kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., M. Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M. Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M. Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari, M. Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M. Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd. M.Pd, Ketua Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Panji Suroso, S. Pd, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik sebagai Dosen Penguji Skripsi I.
9. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd. M.Pd, Dosen Penguji Skripsi II
10. Mukhlis, S.Pd., M.Sn., Sebagai Dosen Penguji III

11. Bapak Chandro Sijabat, selaku pembuat *ogung* Batak Toba yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
12. Edis Silitonga, yang telah membantu dalam melaksanakan penelitian.
13. Teristimewa buat kedua orang tua saya, Bapak Jumaga Gultom dan Ibu Eldinar Pakpahan yang selalu mendukung penuh, dan memberikan doa kepada penulis, serta memberikan motivasi dalam masa penyusunan skripsi.
14. Kepada teman baik saya, Foibe Dahliani Pasaribu yang selalu berpartisipasi dalam melaksanakan penelitian, dan selalu memberi semangat dan mendukung penulis.
15. Juga kepada teman-teman kelas B-2019 dan seluruh angkatan 2019 yang menjadi teman perkuliahan di Pendidikan Musik.

Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan - kemudahan yang di berikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Juli 2024
Penulis,



Christian Gultom
NIM 2193342011