

DAFTAR PUSTAKA

- Arion Tampubolon (2023). Skripsi. “Aransemen Lagu Rayuan Pulau Kelapa Pada Pembelajaran Paduan Suara Di SMP Negeri 1 Babalan”.
- Edo Wamirza (2020). Skripsi “Metode Pembelajaran dan Bentuk Penyajian Musik Ansambel Campuran Pada Musik Keronong di SMP MUHAMMADIYAH 7 Medan”
- Hamalik, Oemar. 2013. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara
- Moleong, lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rasdokarya
- Pangeran William Panjaitan (2021). Skripsi “Pembelajaran Saxophone Pada Anak Berkebutuhan Khusus Tunanetra di SLB-A Yapentra Tanjung Morawa”.
- Pita Hotma Dameria Silitonga (2014:2). *Teori Musik*. Medan
- Parker (2014:12). *Backing Track*
- Sofyan, A., & Susetyo, B. 2017. *Penanaman Nilai Karakter Melalui Pembelajaran Seni Musik di SMP Negeri 2 Semarang*. Jurnal Seni Musik, Vol 6, (No 2).
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:

Yofi Sulistiyo (2009). Skripsi “ Pembelajaran Gitar Elektrik di LILY’S Music School Semarang”.

Yosef Anang; Christanto Hadijaya; Yunatan Krisno Utomo (2021). Jurnal “TEKNIK MENERAPKAN BACKING TRACK DALAM MUSIK IBADAH GEREJA” Vol 20 Nomor 2.

