

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
1. Rumusan Masalah.....	6
1. Tujuan Penelitian	7
2. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1) Teori Komparasi	10
2) Teori Unsur Musik.....	11
3) Iringan Lagu	18
4) Lagu Jadikan Aku Indah dan Grup Musik (GKDI <i>Worship</i> dan GMB)	19
5) WhatsApp	21
B. Penelitian Relevan	22
C. Kerangka Konseptual.....	24
BAB III METODE	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
1. Lokasi Penelitian	27
2. Waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel.....	28
1. Populasi	28
D. Instrumen Penelitian	29
1. Observasi	30

2. Wawancara	30
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Profil GKDI <i>Worship</i> dan GMB.....	34
B. Iringan <i>Keyboard</i> GKDI <i>Worship</i> dan GMB Pada Lagu Jadikan Aku Indah	35
C. Komparasi Iringan Lagu Jadikan Aku Indah pada Grup Musik Gereja Kristus Di Indonesia (GKDI) <i>Worship</i> dan <i>Giving My Best</i> (GMB).....	46
BAB V KESIMPULAN.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	57

