

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Busroh, Jamalus. (1998). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Bandung: Diterbitkan Untuk Umum
- Dinna, A. M. J. (2022). *Komparasi Media Evaluasi Google Form Dan Quiziz Pada Mata Pelajaran Prakarya Di Smpn 1 Kakap* (Doctoral dissertation, IKIP PGRI Pontianak).
- Djamarah, Syaiful Bahri, dan Aswan, Zain. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- García-López, I., & Gavilán-Bouzas, J. (2023). Quality of the singing voice in sopranos. Influence of the text and the musical accompaniment in the opera singing. *Acta Otorrinolaringologica (English Edition)*, 74(3), 160-168.
- Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(1), 23-32.
- Harahap, Z. H., & Sinaga, T. (2021). *Komparasi Unsur Musik dan Introduksi Lagu Yamko Rambe Yamko Aransemen Agustinus Bambang Jusan Dengan Budi Susanto Yohanes*. *Grenek Musik Journal*, 10(1), 82.
- Hariyanti, I. (2022). *Analisis Pembentukan Portofolio Optimal Metode Single Index Model (Studi Perbandingan Indeks JII dan Indeks IDX30 Periode 2017-2020) 2021* (Doctoral dissertation, IAIN KUDUS).
- Hartanti, S. 2019. *Analisis Komparatif Penilaian Kinerja Keuangan Dengan Menggunakan Metode Economic Value Added (Eva) Pada Pt. Indah Kiat Pulp And Paper Dan Pt. Pabrik Kertas Tjiwi Kimia Yang*.
- I Kadek, S., & Kadek, S. (2018). *Komparasi Teknik Pelarasan Nada Gamelan Gong Kebyar Pande Sukma Di Desa Tumbakbayuh Dan Pande Lanus Di Desa Tihingan*.
- Ismail, M. I., & Vita, P. (2020). *Evaluasi Pembelajaran: Konsep Dasar, Prinsip, Teknik dan Prosedur*. Depok : PT. RajagrafindoPersada
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Johnson, R., Huron, D., & Collister, L. B. (2014). Musik And Lyrics Interactions And Their Influence On Recognition Of Sung Words: An Investigation Of Word Frequency, Rhyme, Metric Stress, Vokal Timbre, Melisma, And Repetition Priming. *Empirical Musikology Review*, 9(1), 2–20.
- Kodijat, Latifah. (1986). *Istilah-istilah Musik*. Jakarta:Djambatan.
- Kristianto, D. (2007). *Studi tentang Seni Lukis Realis Karya Agus Wiryawan Periode 2001–2003*.
- McFarlane, S. J., Garcia, J. E., Verhagen, D. S., & Dyer, A. G. (2020). Alarm tones, voice warnings, and musical treatments: a systematic review of auditory countermeasures for sleep inertia in abrupt and casual awakenings. *Clocks &*

- Sleep*, 2(4), 416-433.
- Miller, Hugh M, Sunarto, Triyono Baramantyo. 2017. *Apresiasi Musik / Hugh M. Miller* ; editor, Sunarto ; diterjemahkan oleh Triyono Baramantyo. Yogyakarta : Thafa Media.
- Nainggolan, C. (2023). *Analisis Unsur Musik Jazz Dan Rap Pada Musik Enigma Karya Inthesky Band*.
- Notoatmodjo, S.2018. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Cetakan Ketiga. Jakarta: PT Rineka
- Patricia, Edelin . (2016). *Perlindungan Hak Pencipta Terhadap Pengubahan Aransemen Musik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Di Kota Medan)*
- Pratama, H. N., Rozak, A., & Gusmanto, R. (2021). *Analisis Musik Iringan Lagu Aneuk Yatim Ciptaan Rafly Kande*. Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik, 3(1), 18-37.
- Pratama, H. N., Rozak, A., & Gusmanto, R. (2021). *Analisis Musik Iringan Lagu Aneuk Yatim Ciptaan Rafly Kande*. Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik, 3(1), 18-37.
- Putra, I. P. L. W. N., & Dinata, K. W. (2023). *Analisis Bentuk Lagu “Bhuana Santhi” Karya I Komang Darmayuda*. Journal of Musik Science, Technology, and Industry, 6(1), 97-110.
- Ramlah, S. A. (2022). *Pengembangan Media Audio Interaktif Padamata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas Xi Di Sma Negeri 11 Makassar*.
- Safrina, Rien. 1998/1999. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta : Depdikbud.
- Senen. 1983. *Pengetahuan Musik Tari Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia
- Siburian, Esra. (2019). *Analisis Komposisi Concerto In G Minor Karya Antonio Vivaldi Dalam Permainan Alat Musik Biola Pada Mata Kuliah Gesek III*, 25(1), 49-54
- Simangunsong, R. (2022). *Penggunaan Instrumen Musik Taganing dan Keyboard dalam Iringan Nyanyian Ibadah Minggu di HKBP Palmarum Tarutung*. Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik, 3(1), 20-30.
- Simanjuntak, L. (2021). *Prosedur Pembuatan Minus One Dengan Menggunakan Instrumen Musik Keyboard Yamaha PSR S975 Pada Lagu The Reason Dari Group Band Hoobastank Oleh Show Box Production*.
- Soehartono, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia widia sarana Indonesia.
- Sugiyono, P. D. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif Dan Konstruktif*. Edited By Y. Suryandari. Bandung: ALFABETA
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Cetakan ke-24. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung:

ALFABETA.

- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penerbit Alfabeta, Bandung
- Sumpena, D. R. (2022). *Perancangan Virtual Studio Technology Instrumen Alat Musik Tradisional Indonesia Dengan Metode Audio Sampling* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Surahman, E., Satrio, A., & Sofyan, H. (2020). Kajian teori dalam penelitian. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3(1), 49-58.
- Suryono. 2013. *Teori Dasar Musik 1*. Pekanbaru : Universitas Islam Riau
- Tagg, P. (2000). Melody and accompaniment. *Articles for Encyclopedia of Popular Musik of the World (EPMOW)*. <https://tagg.org/articles/xpdfs/melodaccUS.pdf>.
- Wiatini, P. P. (2021). *Gambaran Gangguan Interaksi Sosial Pada Orang Dengan Gangguan Jiwa Di Upt Puskesmas Abiansema 1 Tahun 2021* (Doctoral dissertation, Jurusan Keperawatan 2021).
- Wiersma, W. (2009). *Evaluation Theory, Models, & Applications*. *Journal of MultiDisciplinary Evaluation*, 6(11), 109-111.
- Winarno Surakhmad. 1986. *Metodologi Pengajaran Ilmiah*, Bandung. Cet III. Tarsito

