

ABSTRAK

Andriana Paulina Sihite, NIM.2203142016. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Gondrang Tor-Tor Sombah Di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya. Program Studi Pendidikan Musik/S1, Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. 2024.

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu : 1) Untuk mengetahui alat musik yang digunakan untuk mengiringi Gondrang Tor-Tor Sombah, 2) Untuk mengetahui fungsi Gondrang Tor-Tor Sombah di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya, 3) Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dalam Gondrang Tor-Tor Sombah. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori nilai, teori pendidikan karakter, gondrang tor-tor sombah, SMK Negeri Seni dan Budaya Raya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang meliputi beberapa aspek : observasi, wawancara, dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya. Waktu penelitian dilaksanakan bulan April 2024 hingga bulan Juni 2024. Populasi penelitian ini adalah seluruh kelas X yang berjumlah 38 orang serta kepala sekolah dan guru muatan lokal. Sedangkan sampel 3 pemain gondrang, 1 pemain ogung, 1 pemain ming-mong, 1 pemain sarunei, kepala sekolah, guru muatan lokal. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa alat musik yang digunakan dalam *Gondrang Tor-Tor Sombah* adalah *sarunei bolon, gondrang sidua-dua, gondrang sipitu-pitu, ogung ataupun mong-mongan*. Fungsi *Gondrang Tor-Tor Sombah* di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya sebagai penyambutan tamu-tamu penting yang datang kesekolah ini dalam acara-acara tertentu. Terdapat 6 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang ditemukan dalam *Gondrang Tor-Tor Sombah* ini atara lain tanggung jawab dan komitmen, disiplin, belajar keras, religius, peduli lingkungan, bersahabat dan berkomunikasi.

Kata Kunci : Nilai-Nilai, Pendidikan Karakter, *Gondrang Tor-Tor Sombah*

