

## DAFTAR ISI

|                                        |            |
|----------------------------------------|------------|
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>            | <b>i</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>             | <b>iv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>         | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah .....        | 1          |
| B. Identifikasi Masalah .....          | 6          |
| C. Pembatasan Masalah .....            | 6          |
| D. Rumusan Masalah .....               | 7          |
| E. Tujuan Penelitian .....             | 8          |
| F. Manfaat Penelitian .....            | 9          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>     | <b>10</b>  |
| A. Landasan Teoritis .....             | 10         |
| 1. Teori Teknik Permainan .....        | 10         |
| 2. Teori Musik .....                   | 11         |
| 3. Unsur-Unsur Musik .....             | 12         |
| a. Irama .....                         | 12         |
| b. Melodi .....                        | 13         |
| c. Harmoni .....                       | 14         |
| d. Tempo .....                         | 14         |
| e. Dinamik .....                       | 14         |
| 4. Perkusi .....                       | 14         |
| 5. Teori Fungsi .....                  | 17         |
| 6. Mamözi Göndra .....                 | 18         |
| B. Penelitian Relevan .....            | 22         |
| C. Kerangka Konseptual .....           | 25         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b> | <b>28</b>  |
| A. Pendekatan Penelitian .....         | 28         |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....   | 29         |
| C. Populasi Dan Sampel .....           | 29         |
| 1. Populasi .....                      | 29         |
| 2. Sampel .....                        | 30         |

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....                         | 30        |
| 1. Observasi .....                                                     | 31        |
| 2. Wawancara .....                                                     | 31        |
| 3. Dokumentasi .....                                                   | 32        |
| E. Teknik Analisis Data .....                                          | 33        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                    | <b>34</b> |
| 1. Teknik permainan Mamözi Göndra oleh sanggar IKPMNBS Binjai.....     | 34        |
| A. Göndra .....                                                        | 34        |
| B. Faritia.....                                                        | 37        |
| C. Aramba .....                                                        | 38        |
| 2. Pola ritme permainan mamözi göndra oleh sanggar IKPMNBS Binjai..... | 40        |
| 3. Fungsi mamözi göndra oleh sanggar IKPMNBS Binjai .....              | 45        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                                | <b>48</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                     | 48        |
| B. Saran.....                                                          | 49        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                            | <b>51</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                                  | <b>53</b> |

