

ABSTRAK

Andrew Christ Aggassi Zendrato, Nim.2173342005. Teknik Permainan dan Pola Ritme *Mamözi Göndra* oleh Sanggar IKPMNBS Binjai. Skripsi. Jurusan Sندراتاسيك. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan seni. Universitas Negeri Medan. 2024.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui teknik permainan *Mamözi Göndra* oleh sanggar IKPMNBS Binjai. 2) Untuk mengetahui pola ritme permainan *Mamözi Göndra* oleh sanggar IKPMNBS Binjai. 3) Untuk mengetahui fungsi *Mamözi Göndra* oleh sanggar IKPMNBS Binjai. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori teknik permainan, teori musik, teori unsur-unsur musik, teori perkusi, teori fungsi, teori *Mamözi Göndra*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anggota sanggar IKPMNBS Binjai. Sampel dalam penelitian ini adalah 2 orang anggota sanggar IKPMNBS Binjai. Metode yang digunakan adalah metode penelitian Kualitatif dengan pendekatan Deskriptif Kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menggumpulkan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan: 1) Teknik permainan *Mamözi Göndra* oleh sanggar IKPMNBS Binjai menggunakan teknik *single paradiddle*. Berawal dari teknik *single stroke* dan *double stroke*, dua dari beberapa teknik dasar yang biasa dimainkan pada *snare drum*, terciptalah teknik *paradiddle* yang di aplikasikan pada *Göndra* yang menjadi suatu variasi ketukan dan pengembangan bila digabungkan dengan teknik dasar yang lain. 2) Pola ritme permainan *Mamözi Göndra* oleh sanggar IKPMNBS Binjai, *sanaha Göndra* memiliki peran sebagai penentu ketukan, hanya memainkan ketukan yang berulang-ulang, tidak memainkan variasi, dinamika pukulan yang dihasilkan lebih lembut. *Sanindra Göndra* berperan sebagai pembuat variasi ketukan serta pembuat kode bagi alat musik lain. Aramba hanya memainkan satu kali pukulan dengan nilai 4 ketuk. Faritia 1 dan faritia 2 memainkan pukulan bersahut-sahutan sehingga terdengar seperti pukulan memanggil dan menyahut. 3) Fungsi *Mamözi Göndra* oleh sanggar IKPMNBS Binjai adalah untuk upacara pernikahan, hiburan, ritual adat, dan pengesahan lembaga sosial.

Kata Kunci : Teknik Permainan, Pola Ritme, *Mamözi Göndra*, IKPMNBS Binjai