

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Konseptual.....	22
Gambar 4.1 GPdI Maranatha Medan.....	37
Gambar 4.2 Kanal Youtube GPdI Maranatha Medan.	38
Gambar 4.3 Formasi Musik GPdI Maranatha Medan 2016.	39
Gambar 4.4 Formasi Musik GPdI Maranatha Medan 2024.	40
Gambar 4.5 Gambaran Penggunaan MIDI.	42
Gambar 4.6 Gambar Tampilan Awal Ableton Live 11.	50
Gambar 4.7 Browser pada Ableton Live 11.....	51
Gambar 4.8 Session View pada Ableton Live 11.....	53
Gambar 4.9 Tracks pada Ableton Live 11.....	54
Gambar 4.10 Device View pada Ableton Live 11.	55
Gambar 4.11 Control Bar pada Ableton Live 11.	55
Gambar 4.12 Audio Clip pada Ableton Live 11.	55
Gambar 4.13 Clip View pada Ableton Live 11.....	56
Gambar 4.14 Importing Audio pada Ableton Live 11.....	56
Gambar 4.15 MIDI Clips pada Ableton Live 11.....	57
Gambar 4.16 Piano Roll pada Ableton Live 11.....	58
Gambar 4.17 Reposition Clip pada Ableton Live 11.....	59
Gambar 4.18 Slice pada Ableton Live 11.....	59
Gambar 4.19 Split pada Ableton Live 11.	60
Gambar 4.20 Crop pada Ableton Live 11.	60

Gambar 4.21 <i>Fade in and Fade out</i> pada Ableton Live 11.....	60
Gambar 4.22 <i>Crossfade</i> pada Ableton Live 11.	61
Gambar 4.23 <i>Context Menu</i> pada Ableton Live 11.....	61
Gambar 4.24 <i>Intrument</i> pada Ableton Live 11.....	62
Gambar 4.25 <i>Pilih Audio Input Device</i> pada Ableton Live 11.....	63
Gambar 4.26 <i>Audio Track</i> pada Ableton Live 11.....	64
Gambar 4.27 <i>Microphone Input</i> pada Ableton Live 11.....	64
Gambar 4.28 <i>Persiapan Merekam</i> pada Ableton Live 11.....	65
Gambar 4.29 <i>Record</i> pada Ableton Live 11.....	65
Gambar 4.30 <i>Exporting</i> pada Ableton Live 11.....	66

