

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Batasan Masalah.....	12
D. Rumusan Masalah	13
E. Tujuan Penelitian	14
F. Manfaat Penelitian.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	16
A. Landasan Teori.....	16
1. Manajemen.....	17
2. Fungs Manajemen.....	19
3. Perencanaan.....	20
4. Kordinasi	22
5. Pelaksanaan	22
6. Evaluasi	23
7. Seni Pertunjukan	24
8. Gendang Guro-Guro Aron	24
B. Penelitian Relevan.....	28
C. Kerangka Konseptual	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
C. Populasi dan Sampel	34
1. Populasi.....	34
2. Sampel.....	34
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	35
1. Observasi.....	36
2. Wawancara.....	37
3. Dokumentasi	38
E. Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	41
B. Persiapan Pelaksanaan Manajemen Seni Pertunjukan Gendang Guro -Guro Aron	45
C. Gendang Guro – Gruo Aron.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66

