

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Penciptaan	4
E. Tujuan Penciptaan	5
F. Manfaat Penciptaan	5
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN	6
A. Kerangka Teoritis	6
1. Penciptaan Seni Rupa.....	6
2. Pengertian Kaligrafi	8
3. Jenis-Jenis Kaligrafi	10
4. Seni Mozaik.....	17
5. Cangkang Telur	20
B. Kerangka Konseptual	24
C. Sumber Penelitian Relevan	25
BAB III METODE PENCIPTAAN	28
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan	28
B. Metode Penciptaan	29
C. Alat Dan Bahan	31
D. Konsep Penciptaan	35
E. Proses Berkarya.....	40
F. Pameran Karya	44

BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penciptaan	46
B. Deskripsi Karya	47
C. Temuan Hasil Penciptaan Dan Keungulan Karya	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
GLOSARIUM	62
LAMPIRAN	63

