

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Permasalahan	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penciptaan	6
E. Manfaat Penciptaan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Landasan Penciptaan	8
1. Gajah Sumatera.....	8
2. Pengertian Inspirasi.....	12
3. Pengertian Penciptaan.....	13
4. Pengertian Karya.....	14
5. Pengertian Seni Lukis	14
6. Pengertian Cat Air.....	15
7. Teknik Cat Air	16
B. Jurnal Relevan	25
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	32
A. Lokasi Penciptaan.....	32
B. Waktu Penciptaan	32
C. Metode Penciptaan.....	33
D. Proses Penciptaan	35
1. Tahap Persiapan.....	35

2. Tahap Elaborasi	50
3. Tahap Sintesis	51
4. Tahap Realisasi	58
5. Tahap Penyelesaian.....	67
E. Instrumen Pameran	68
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	69
A. Hasil Penciptaan	69
B. Pembahasan Karya.....	70
1. Karya I “Keanggunan Tropis”	70
2. Karya II “Melangkah Bersama”	72
3. Karya III “Cahaya Keceriaan”	74
4. Karya IV “Gajah dalam Kabut”	76
5. Karya V “Kehangatan Senja”	78
6. Karya VI “Bakat Alami”	80
7. Karya VII “Bermain Air”	82
8. Karya VIII “Kembali ke Pelukan”	84
9. Karya IX “Gading”	86
10. Karya X “Rumah”	88
11. Karya XI “Harmoni Persaudaraan”	90
12. Karya XII “Adaptasi Cerdas”	92
BAB V KESIMPULAN	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	99