

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Penciptaan karya seni lukis cat air yang berjudul “Gajah Sumatera Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Dengan Media Cat Air” dilatarbelakangi ketertarikan penulis terhadap hewan gajah Sumatera ini. Penulis tertarik dengan hewan gajah Sumatera dikarenakan ciri fisik, keunikan dan kecerdasan yang dimilikinya serta keberadaannya yang termasuk ke dalam kategori satwa langka terancam punah. Berdasarkan hasil penciptaan yang diperoleh, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Gajah Sumatera menjadi fokus utama dalam penciptaan ini dengan tujuan untuk mewujudkan visualisasi bentuk ciri khas dan keunikannya ke dalam karya seni lukis cat air. Dalam penciptaan ini penulis menciptakan 12 karya lukis menggunakan media cat air di atas kertas *watercolor* dengan ketebalan 350gsm berukuran 29,7 x 42 cm. Ke 12 karya lukis media cat air tersebut dibuat dan dilukiskan untuk menampilkan ciri khas bentuk tubuh, keunikan dan kecerdasan hewan gajah Sumatera dalam aktivitas kesehariannya. Dalam proses penciptaan karya seni lukis cat air ini metode perwujudan yang digunakan meliputi tahap persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep, dan penyelesaian. Tahap persiapan hingga tahap penyelesaian karya lukis penulis lakukan sesuai tahapan dalam melukis dengan mengkombinasikan kedua teknik cat air *wet on wet* (basah di atas basah) dan *wet on dry* (basah di atas kering).

2. Teknik penciptaan lukisan dengan gajah Sumatera sebagai sumber inspirasi, penulis menggunakan kombinasi dua teknik cat air yaitu *wet on wet* dan *wet on dry*. Penggunaan teknik *wet on wet* menghasilkan warna yang lembut baik pada latar belakang maupun pada hewan gajah Sumatera sebagai sapuan warna dasar sedangkan teknik cat air *wet on dry* digunakan untuk menghasilkan pewarnaan kedua dan detail dalam lukisan. Secara keseluruhan hasil karya yang diciptakan memiliki nilai artistik dengan menerapkan dan mengkombinasikan teknik cat air *wet on wet* (basah di atas basah) dan teknik cat air *wet on dry* (basah di atas kering).
3. Pada penciptaan karya seni lukis ini, penulis menciptakan karya seni lukis dengan media cat air berjumlah 12 karya dengan judul sebagai berikut:
  - a. *Keanggunan Tropis*
  - b. *Melangkah Bersama*
  - c. *Cahaya Keceriaan*
  - d. *Gajah dalam Kabut*
  - e. *Kehangatan Senja*
  - f. *Bakat Alami*
  - g. *Bermain Air*
  - h. *Kembali ke Pelukan*
  - i. *Gading*
  - j. *Rumah*
  - k. *Harmoni Persaudaraan*
  - l. *Adaptasi Cerdas*

## B. Saran

Berdasarkan hasil penciptaan yang telah dilakukan di atas, penulis memberikan saran terkait dengan penciptaan yang dilakukan antara lain sebagai berikut :

1. Bagi penulis, diharapkan mampu mengembangkan potensi dan kreativitas dalam menciptakan karya seni lukis menggunakan media dan teknik cat air. Dapat memberikan kontribusi pada pengetahuan dan pemahaman yang lebih mendalam tentang tahapan penciptaan karya seni lukis dan penggunaan media cat air dalam karya seni lukis.
2. Bagi kalangan institusi dan mahasiswa seni rupa, penciptaan ini diharapkan dapat menjadi referensi serta inspirasi bagi mahasiswa jurusan seni rupa dalam pengembangan karya seni lukis yang mengeksplorasi hewan khususnya gajah Sumatera dengan media dan teknik cat air. Selain itu, dalam proses berkarya di masa mendatang diharapkan dapat lebih memperhatikan komposisi visual, pencahayaan, tekstur, bayangan, serta keseimbangan elemen-elemen dalam lukisan. Dengan fokus pada komposisi yang baik, karya seni akan memiliki harmoni dan pesan yang lebih kuat. Penulis juga menyarankan agar penggunaan warna dan efek transparansi terus dieksplorasi untuk memperkaya nilai estetis lukisan cat air.