

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Tugas akhir tentang penciptaan karya seni lukis kaligrafi kontemporer ini berjudul “Surah Al Asr sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis Kaligrafi Kontemporer” dilatarbelakangi dengan ketertarikan penulis terhadap gaya kaligrafi kontemporer. Penulis tertarik karena bentuk penulisannya dapat dilukiskan bebas dan lebih leluasa namun tetap memperhatikan keterbacaan ayat. Berdasarkan hasil penelitian penciptaan yang diperoleh, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Surah Al Asr menjadi inspirasi konsep utama dalam penciptaan karya seni lukis kaligrafi kontemporer. Setiap surah dalam Al Quran memiliki makna dan pesan moral yang Allah SWT sampaikan. Sama halnya surah Al Asr yang memiliki makna dan pesan moral tersendiri yaitu tentang waktu dan menjelaskan bahwa seluruh manusia benar-benar berada dalam kerugian. Kerugian yang dimaksud di sini bahwa manusia akan merugi di dunia dan di akhirat, tidak akan memperoleh suatu kenikmatan terkecuali mereka yang beriman dengan dilandasi ilmu tentang beragama. Dari makna tersebut penulis memvisualkannya kedalam bentuk lukisan. Surah Al Asr dilukis dengan gaya kaligrafi kontemporer yang mengangkat makna surah Al Asr sebagai tema dari cerita lukisan. Secara keseluruhan hasil karya yang diciptakan memiliki nilai artistik dengan menggunakan media cat akrilik diatas kanvas dan menggunakan teknik plakat dalam penciptaan

nya. Dalam penciptaan karya kaligrafi kontemporer dilukis dengan memadukan gaya kaligrafi tradisional, kaligrafi figural, dan kaligrafi simbolis. Setiap lukisan dilukis dengan memadukan gaya kaligrafi yang berbeda-beda. Contohnya terdapat lukisan yang menerapkan kaligrafi tradisional dan ada pula lukisan yang tidak menerapkan kaligrafi tradisional dan begitu seterusnya.

2. Pada penciptaan karya seni lukis kaligrafi kontemporer ini, penulis menciptakan berjumlah 12 karya, dengan judul sebagai berikut:
 - a. *Binasa*
 - b. *Ibarat Bunga Yang Dipetik*
 - c. *Tenggelam*
 - d. *Seperti Air Yang Mengalir*
 - e. *Hutan Pun Tahu*
 - f. *Tidak Ada Penghalang Bahkan Tembok*
 - g. *Waktu Dan Bunga Matahari*
 - h. *Khayalan*
 - i. *Pada Masanya*
 - j. *Semak Belukar*
 - k. *Terlambat Memperbaiki*
 - l. *Tiga Masa.*

Konsep karya yang digunakan perpatokan dengan surah Al Asr. Dari makna surah yang dipetik, tulisan surah Al Asr dilukis berdasarkan tema surah dengan

imajinasi penulis seperti jalan cerita yang terkait surah menjadi sebuah karya yang dinamis.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka diperoleh beberapa saran antara lain:

1. Bagi penulis, diharapkan penelitian penciptaan ini ke depannya dapat melatih dan mengembangkan serta meningkatkan daya berpikir dan kreativitas untuk membuat kemajuan dalam penciptaan karya seni lukis kaligrafi kontemporer juga dapat memahami dan menerapkan makna surah Al Asr dikehidupan sehari-hari.
2. Bagi kalangan instisusi, diharapkan penelitian penciptaan ini dapat menambah wawasan tentang makna surah Al Asr, dan menjadi salah satu inspirasi dan sebagai referensi berkarya yang khususnya dalam bidang seni lukis yang bertemakan kaligrafi kontemporer.
3. Bagi Masyarakat, diharapkan penelitian penciptaan ini dapat menjadikan sebagai inspirasi dalam membuat karya baru dalam menciptakan karya seni lukis kontemporer sehingga dapat meningkatkan kreatifitas, selain itu dapat menambah pengetahuan masyarakat atas makna surah Al Asr yaitu pentingnya memanfaatkan waktu.