

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penciptaan yang berjudul **“Ulos Karo (Uis) Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Kaligrafi Kontemporer”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini tidak sedikit hambatan yang penulis alami, namun berkat kesabaran, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., Dr. Marsitowarni Siregar, M.Ed., Dr. Surya Masriani Hutagalung, S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan I, Wakil Dekan II, dan Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus penguji II.
6. Drs. Azmi , M.Si., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan arahan kepada penulis.
7. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., selaku Dosen Penguji III sekaligus Pembimbing Akademik atas pendamping, masukan, saran-saran serta dukungan yang diberikan kepada penulis.
8. Muslim S.Pd., M.Pd., selaku kepala Galeri Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

9. Ayahanda tersayang Alm. Ahmad Sinulingga dan Ibunda Dahniar yang telah memberikan semangat, nasehat, dukungan, doa dan kasih sayang dalam segala hal sehingga penulis sampai di tahap ini, semoga Allah SWT melindungi ibunda dan menerima segala amal ibadah alm yang meninggal pada saat proses penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat penulis Fatimah, Sekar dan Sefti yang bersedia direpotkan, mendengarkan problem dan ketidaktahuan penulis serta teman-teman kelas A dan seluruh Angkatan 2019.
11. Terakhir terimakasih kepada diri sendiri karena sudah berusaha keras dan berjuang sampai di titik ini. Mampu mengendalikan diri dari segala tekanan, mampu untuk tidak menyerah dan terus melanjutkan tugas akhir ini hingga selesai walaupun di barengi dengan bekerja demi memenuhi kebutuhan dan nafkah diri sendiri.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu penulis berharap atas kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, Oktober 2024
Penulis



Nur Apriana
NIM. 2191151003