

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan, maka penelitian mengenai Menggambar Menggunakan Model Teknik Arsir Horizontal Ditinjau Dari Gelap Terang dan Proporsi Karya Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al - Mukmin dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Hasil karya Menggambar Menggunakan Model Teknik Arsir Horizontal Karya Siswa Kelas VIII Smp Swasta Al - Mukmin ditinjau dari Teknik Arsir Horizontal dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata- rata 80. Dari keseluruhan hasil karya siswa arsir horizontal yang digambarkan sudah terlihat bentuk arsiran yang sesuai dengan bentuk buahnya, sehingga pada hasil karya siswa terdapat 86% yang sudah maksimal dalam menerapkan arsir horizontal terhadap objek buah yang digambar, dan 14% yang belum maksimal dalam menerapkan arsir horizontal terhadap objek buah yang digambar.
2. Hasil karya Menggambar Menggunakan Model Teknik Arsir Horizontal Karya Siswa Kelas VIII Smp Swasta Al - Mukmin ditinjau dari Gelap Terang dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 78. Dari keseluruhan hasil

karya siswa dalam menggambar, siswa sudah menerapkan pencahayaan dasar sesuai dengan objek aslinya, selain itu gelap dan terang yang dihasilkan pada masing-masing objek juga sudah terlihat dan juga beberapa hasil karya juga sudah terlihat bayang-bayangnya. Namun secara kesatuan objek belum terlihat dengan jelas arah jatuhnya cahaya pada objek benda yang digambarkan. Sehingga pada hasil karya siswa terdapat 80% yang sudah maksimal dalam menerapkan gelap terang pada hasil karyanya, dan 20% yang belum maksimal dalam menerapkan gelap terang pada hasil karyanya.

3. Hasil karya Menggambar Menggunakan Model Teknik Arsir Horizontal Karya Siswa Kelas VIII Smp Swasta Al - Mukmin ditinjau dari Proporsi dikategorikan cukup dengan perolehan nilai rata-rata 80. Dari keseluruhan hasil karya siswa ukuran bagian objek buah tampak sesuai dengan objek aslinya, namun pebandingan ukuran jenis buah dengan buah lainnya masih kurang wajar. Sehingga pada hasil karya siswa terdapat 85% yang sudah maksimal dalam menerapkan proporsi objek buah pada hasil karyanya, dan 15% yang belum maksimal dalam menerapkan proporsi objek buah pada hasil karyanya.

B. Saran

1. Diharapkan siswa memahami prinsip-prinsip seni rupa sehingga ketika dalam proses berkarya, siswa mempunyai landasan untuk menciptakan karya yang estetik.
2. Kepada siswa diharapkan agar lebih mampu memahami prinsip-prinsip dalam berkarya seni rupa, khususnya pada materi menggambar menggunakan model. Selain itu diharapkan agar parasiswa meningkatkan kemampuan dengan cara sering berlatih dalam menggambar, salah satunya seperti meniru objek yang tampak di depan mata.
3. Agar siswa terbantu dalam mengurangi kesalahan umum dalam proses menggambar menggunakan model, diharapkan guru yang membawa bidang studi seni rupa mampu menyampaikan tujuan dari prinsip-prinsip menggambar menggunakan dengan lebih mendetail.
4. Harapan penulis, hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi dunia pendidikan.