

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Masalah Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 10
2.1 Kerangka Teoritis	10
2.1.1 Budaya Indonesia	10
2.1.2 Suku Karo	15
2.1.3 Pencak Silat	20
2.1.4 Bela Diri Ndikkar	26
2.1.5 Gerak Dalam Ndikkar	38
2.1.5.1 Langkah Dua	39
2.1.5.2 Langkah Telu	40
2.1.5.3 Langkah Empat	41
2.1.5.4 Gerakan Golek	51
2.1.6 Jurus-Jurus Khusus Dalam Ndikkar	52
2.1.6.1 Jurus Peneras	52
2.1.6.2 Jurus Cuca	53
2.1.6.3 Jurus Sada Tan	53
2.1.6.4 Jurus Penergang	54
2.1.7 Peminat Ndikkar Pada Saat Ini	54
2.2 Penelitian Relevan	56
2.3 Kerangka Konseptual	58
 BAB III METODE PENELITIAN	 61
3.1 Jenis Penelitian	61
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian	64
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	64
3.3.1 Populasi	64
3.3.2 Sampel	65

3.4	Instrumen dan Teknik Pengambilan Data	66
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data Wawancara	66
3.4.1.1	Langkah-Langkah Wawancara	68
3.4.1.2	Wawancara Terstruktur	68
3.4.2	Teknik Pengambilan Data Observasi	72
3.4.3	Teknik Pengumpulan Data Dokumentasi	72
3.4.4	Prosedur Pengumpulan Data	73
3.5	Prosedur Dan Pelaksanaan Penelitian	74
3.6	Tahap Penelitian	78
3.7	Tahap Pekerjaan Lapangan	79
3.8	Teknik Analisis Data	83
3.9	Keabsahan Penelitian	84
3.9.1	Pendahuluan	84
3.9.2	Uji Keabsahan	85
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	90
4.1.	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	90
4.2.	Hasil Penelitian	94
4.2.1	Hasil Wawancara	96
4.2.1.1	Asal Mula Ndikkar Pada Masyarakat Suku Karo	96
4.2.1.2	Peran Ndikkar Pada Masyarakat Suku Karo	98
4.2.1.3	Kiras Bangun atau Gara Mata Pahlawan Nasional Dari Tanah Karo	102
4.2.1.4	Nerus Ginting Pahlawan Perintis Kemerdekaa Dari Tanah Karo	103
4.2.1.5	Mayor Selamat Ginting Komandan Napindo Halilintar	105
4.2.1.6	Taktik Bumi Hangus Masyarakat Suku Karo	108
4.2.2	Hasil Dokumentasi	113
4.2.3	Hasil Observasi	117
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	119
5.1.	Kesimpulan	119
5.2.	Implikasi	122
5.3.	Saran	122
DAFTAR PUSTAKA		124
LAMPIRAN		127