

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Manan (2021), METODE PENELITIAN ETNOGRAFI, AcehPo Publishing Jl. Lingkar Kampus UIN Ar-Raniry, No.9 Tanjung Selamat, Darussalam, Aceh Besar
- Abdul H,Hendra C (2018), Analisa Dan Perancangan Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Pasangan Hidup Menurut Budaya Karo Dengan Menggunakan Metode Analitical Hierarchy Process (AHP), urnal Ilmu Komputer dan Informatika, Volume: 02, Number : 01.
- Abdul Wahad Syakhrani,(2022). BUDAYA DAN KEBUDAYAAN: TINJAUAN DARI BERBAGAI PAKAR, WUJUD-WUJUD KEBUDAYAAN, 7 UNSUR KEBUDAYAAN YANG BERSIFAT UNIVERSAL, Vol. 5 No. 1 Januari-Juni 2022, page 782-791
- Admin SMP, (18 Juni 2021). Tradisi Pencak Silat: Warisan Budaya Takbenda yang Telah Diakui Dunia. Diakses pada 20 Februari 2024, dari <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/tradisi-pencak-silat-warisan-budaya-takbenda-yang-telah-diakui-dunia>.
- Bangun, Tridah. 1986. Manusia Batak Karo. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Bangun, Tridah. 1990. Penelitian dan Pencatatan Adat Istiadat Karo. Jakarta: Yayasan Merga Silima.
- BERBASIS ANDROIDAlwi, Hasan.dkk.(2008).Sejarah Perkembangan Pencak Silat.Yogyakarta: Andi Yogyakarta
- Creswell, J. W. (2014). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods
- DAAI Magazine. (13 Oktober 2023). Nilai Luhur Ndikar Karo[Bingkai Sumatera. <https://www.youtube.com/watch?v=Zo1inJ3gTbo>
- Dinas Pariwisata Karo. (6 Maret 2023), The Story Of Ndikkar. <https://www.youtube.com/watch?v=4IcF-24Lhv8&t=309s>
- Gadzali Nadya, (13 Mei 2023), Ndikkar: Seni Bela Diri Khas Etnis Karo. Diakses pada 20 Februari 2024, dari <https://etnis.id/ndikkar-seni-bela-diri-khas-etnis-karo/#:~:text=Bela%20diri%20ndikkar%20merupakan%20tradisi,Sumatera%20Utara%20yakni%20Etnis%20Karo.>
- Ginting Yoe Anto & Gulo Hubari,(2023) Cultural Values and Preservation Efforts of the Karo Ethnic, Ndikkar Dance in Lingga Village, Simpang Empat District Faculty of Cultural Sciences, University of Sumatera Utara, Formosa Journal of Science and Technology (FJST), Vol.2, No.12, 2023: 3223-3232.
- Hadiwinoto, S. “Beberapa Aspek Pelestarian Warisan Budaya”. Makalah disampaikan pada Seminar Pelestarian dan Pengembangan Masjid Agung Demak, di Demak, 17 Januari 2002.
- Haryanto, S. (2014). Spektrum Teori Sosial Dari Klasik Hingga Postmodern. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Hendry G Tarigan, Djago Tarigan (1979) BAHASA KARO, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta
- Hilderia S,(1991). ARSITEKTUR TRADISIONAL BATAK KARO, Proyek Pembinaan Media Kebudayaan Ditjen Kebudayaan, Depdikbud Jakarta

- Hisyam, C. J. (2021). *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Karolina Desy & Rendy, (2021). *KEBUDAYAAN INDONESIA*. EUREKA MEDIA AKSARA, SEPTEMBER 2021 ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
- Kholis Nur M.(2016), *APLIKASI NILAI-NILAI LUHUR PENCAK SILAT SARANA MEMBENTUK MORALITAS BANGSA*, Jurnal SPORTIF,(ISSN: 2477 – 3379)
- Koentjaraningrat. (1958). *Metode 2 Antropologi Dalam Penyelidikan Masyarakat Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Kriswanto.E.S (2015). *Pencak Silat*, PT. PUSTAKA BARU. Jl. Wonosari Km.6 Demblaksari Baturetno Banguntapan Bantul Yogyakarta
- Mei Sartika Pasaribu, Rhema Lisbet Manurung, Dosni Roham Damai Setia Farasi, Simon Panjaitan,(2023). *Eksplorasi Ragam Budaya dalam Pertukaran Mahasiswa Merdeka Guna Mempertebal Toleransi*, Journal on Education Volume 05, No. 04, Mei-Agustus 2023, pp. 14804-14812
- Merdeka.com (2020), *Mengenal Ndikkar, Seni Beladiri Silat Asli Tanah Karo Sumatera Utara*, <https://www.merdeka.com/sumut/mengenal-ndikkar-seni-beladiri-silat-asli-tanah-karo.html>
- Mukhlis P. Edward Poelinggomang, Abdul M"jid Kallo, Bambang Sulistio, Anwar Thosibo, Andi Maryam. (1995), *SEJATRAH KEBUDAYAAN SULAWESI*, cv. Dwi Jaya Karya, Jakarta
- Muthar Tatang,(2020). *Pencak Silat*. UPI Sumedang: Jl.Mayor Abdurachman No.211 Sumedang
- Patton, M. Q. (2014). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Sage Publications.
- Ranjabar, Jacobus. (2006), *Sistem Sosial Budaya Indonesia (Suatu Pengantar)*,Ghalia Indonesia, Bogor.
- Reid Anthony,(1979). *The Blood Of The People*, Oxford University Press Kuala Lumpur, Oxford New York Melbourne.
- Richter, Tj. H. (1934). *De Karo-Batak in zijn wereld*. Leiden: E. J. Brill..
- Rifandi Ilham & Natalia H C,(2021). *Ndikkar in the Performing Art Dimensions*, Proceedings of the Tenth International Conference on Languages and Arts (ICLA 2021), Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 599
- Septyani E.S & Ardoni, (2019) *INFORMASI BUDAYA SUKU KARO SUMATERA UTARA*, Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Vol. 8, No. 1, September 2019, Seri E
- Bungin, Burhan (ed.). 2015. *Analisis Data Penelitian Kualitatif Pemahaman Filosofis dan Metodologis Ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Rou,Wara,Bakhrul,Achmad, (2022) *Bunga Rampai Kisah Perjalanan Guru Pa Timpus Sembiring Pelawi Pendiri Kota Medan dan Eksistensi Masyarakat Karo di Kota Medan*, CV Merdeka Kreasi Group, Medan.

- Shamsuddin, Sh. (2005). *The Malay Art of Self-defense: Silat Seni Gayong*. Barkeley, California: North Atlantic Books.
- Sukowinadi. (1989). *Sejarah Pertumbuhan Pencak Silat*. Yogyakarta: Per. P.I Harimurti.
- Sinulingga A, Hasibuan S. (2022). *BUKU PANDUAN PEMBELAJARAN PENCAK SILAT DASAR BERBASIS ANDROID*. LPPM Universitas Negeri Medan.
- Strauss, A. L., & Corbin, J. M. (1998). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. Sage Publications.
- Sudjana. (2016). *Metode Statistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suwaryo, SH. (2008). *Peranan Organisasi Perguruan Beladiri Pencak Silat dalam Me- minimalisasi Kejahatan*. Tesis pada Program Magister Ilmu Hukum, Universitas Dipenogoro, Semarang
- Tarigan A.N,(2022) *ANALISIS MAKNA DAN NILAI BUDAYA PEDAH-PEDAH PADA PERNIKAHAN ADAT SUKU KARO: KAJIAN SEMANTIK* Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH) Vol.1, No.2 Oktober 2022
- Tjipto Subadi (2006), *METODE PENELITIAN KUALITATIF*, Penerbit Muhamadiyah University Press Universitas Muhamadiyah Surakarta. JL A,Yani Tromol Pos I, Pabelan Surakarta.
- Urama, A. R. (2016). *Formulasi Teori Fungsionalis Struktural Talcott Parsons*. *Journal Systems UNPAM (Universitas Pamulang)*, 15(1), 165–175. <https://core.ac.uk/download/pdf/196255896.pdf>
- Wikipedia, (15 Maret 2023). *Silat Karo*. Diakses pada 20 Februari 2024, dari https://id.wikipedia.org/wiki/Silat_Karo.
- Windiani & Farida.N (2016). *Menggunakan Penelitian Etnografi Dalam Penelitian Sosial?*, *Jurnal Dimensi*, Vol 9 (2) : 87-92