

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan karunia dan nikmat yang tiada terkira. Salah satu dari nikmat tersebut adalah keberhasilan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “ Analisis *Food Photography* Karya Palti Alamsyah Siregar Ditinjau Dari Aspek Komposisi dan Teknik Pencahayaan” sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan berkat dorongan serta bantuan yang besar manfaatnya bagi berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharudin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, dan bimbingan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Bapak dan ibu Dosen Jurusan Seni Rupa, Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
10. Terkhusus kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda H. Abdul Muhi, S.E., dan Ibu Dahniyar, S.Pd., yang telah membesarkan dan senantiasa membimbing, mendukung, membiayai dan memberikan motivasi serta selalu mendoakan penulis.
11. Tidak lupa juga kepada Kakak saya, Zairina Ulfa, S.Pd., yang sudah memberikan semangat kepada penulis.
12. Sahabat saya Jasmi Indrawati, Sofi Astuti, Selvia Antika, Isra Risky Salsabila, dan Abdul Majid Nasution, terima kasih banyak telah menjadi teman terbaik untuk saya dan selalu ada dikala suka maupun duka.
13. Dan kepada Bapak Palti Alamsyah Siregar selaku narasumber dan pemilik karya *food photography*, karena sudah memperbolehkan penulis untuk menggunakan karyanya sebagai bahan penelitian ini dan meluangkan waktunya untuk berdiskusi, serta memberikan informasi terkait karya fotonya.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lebih baik. Dalam hal ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum dapat dikatakan sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Namun demikian penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan saya sendiri selaku penulis di kemudian hari.

Medan, April 2024

Penulis

  
**Mahda Azkiya**  
NIM 2181151002