

## ABSTRAK

Mahda Azkiya, NIM : 2181151002, “ANALISIS *FOOD PHOTOGRAPHY* KARYA PALTİ ALAMSYAH SIREGAR DITINJAU DARI ASPEK KOMPOSISI DAN TEKNIK PENCAHAYAAN”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang penerapan elemen komposisi dan teknik pencahayaan yang terdapat dalam karya *food photography* Palti Alamsyah Siregar. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Subjek penelitian ini adalah karya *food photography* Palti Alamsyah Siregar yang memiliki rentang tahun 2020 sampai 2021 yang berjumlah sebanyak 20 foto, dengan menggunakan teknik *purposive sampling*.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa karya *food photography* Palti Alamsyah Siregar dominan menggunakan komposisi *rule of third* sebanyak 7 foto. *Angle* yang paling banyak diterapkan ialah *eye level* sebanyak 11 foto, dengan kategori baik sebanyak 18 foto (90%), dan kategori kurang baik sebanyak 2 foto (10%). Penempatan *point of interest* dengan kategori sangat baik sebanyak 2 foto (10%), dan kategori baik sebanyak 18 foto (90%). Pemilihan *background* dengan kategori sangat baik sebanyak 1 foto (5%), kategori baik sebanyak 16 foto (80%), dan kategori kurang baik sebanyak 3 foto (15%). Keseluruhan warna yang telah diterapkan pada fotonya memiliki kategori baik. Penerapan *levelling* dengan kategori *baik* sebanyak 17 foto (85%), dan kategori kurang baik sebanyak 3 foto (15%). Serta format yang paling banyak diterapkan ialah format horizontal sebanyak 13 foto, dengan kategori baik di semua fotonya. Sedangkan untuk teknik pencahayaan dominan menggunakan teknik *side light* sebanyak 14 foto, dengan kategori sangat baik sebanyak 6 foto (30%), kategori baik sebanyak 13 foto (65%), dan kategori kurang baik sebanyak 1 foto (5%). Untuk karakter cahaya dari karya *food photography* sendiri yaitu *soft light* sebanyak 15 foto. Dan sumber cahaya yang sering digunakan fotografer adalah *artificial light*, yang berasal dari lampu *continuous* sebanyak 18 foto. Secara keseluruhan hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa kualitas aspek komposisi dan teknik pencahayaan pada karya *food photography* Palti Alamsyah Siregar sudah diterapkan dengan baik.

**Kata kunci :** *food photography*, Palti Alamsyah Siregar, aspek komposisi, teknik pencahayaan.