

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Abdussamad Zuchri, (2021), *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar : CV. Syakir Media Press.
- Ambarsari Riana, (2012), *Food Photography For Everyone*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Arena Syl, (2014), *Lighting For Digital Photography*, Jakarta : Prigel Books
- Bishop Sue, (2013), *Panduan Fotografer : Warna, cahaya, dan komposisi*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Burhanuddin, (2014), *Fotografi*. Yogyakarta : Ghana Ilmu.
- Dharsito Wahyu, (2014), *Basic Lighting For Photography*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Hadi. Abd, Asrori, dan Rusman, (2021), *Penelitian Kualitatif : Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, etnografi, biografi*. Jawa Tengah : CV Pena Persada.
- Harsanto, Prayanto Widyo, (2019), *Fotografi Desain*. Yogyakarta : PT Kanisius.
- Moleong, L.J, (2017), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Muharini dan Listiana, (2019), *Belajar Fotografi Makanan Untuk Pemula*. Yogyakarta : Trans Idea Publishing.
- Nugroho R. Amien, (2006), *Kamus Fotografi*, Yogyakarta : ANDI.
- Nugroho, Yulius Widi, (2017), *Jepret : Panduan Fotografi Dengan Kamera Digital Dan DSLR*. Yogyakarta : Familia.
- Prakel David, (2006), *Basic Photography : Composition*. Switzerland : Ava.

- Pramono. Ws dan Dicky Stefanus, (2018), *Food Photography Series : Mengupas Rahasia Fotografer Profesional*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Raihan, (2017), *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Universitas Islam Jakarta.
- Rana Empat, (2011), *Photography Made Easy*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Sadono Sri, (2015), *Komposisi Foto*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Saleh Khairul, (2014), *Fotografi Dasar*, Medan : Unimed Press.
- Samsu, (2017), *Metode Penelitian-Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*. Jambi : Pusaka.
- Sanyoto Sadjiman Ebdi, (2010), *Nirmana; Elemen-Elemen Seni Dan Desain*, Yogyakarta : Jalasutra.
- Satori Djam'an dan Aan Komariah, (2017), *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Simon Joanie, (2021), *Picture Perfect Food : Master The Art Of Food Photography*. Boston : Page Street.
- Siyoto Sandu dan Ali Sodik, (2015), *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta : Literasi Media Publishing.
- Sugiyono, (2019), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung : Alfabeta.
- Suherman Cepy, (2009), *Mengenal Fotografi*. Jakarta : Buana Cipta Pustaka.
- Sujarweni, V.Wiratna, (2014), *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Baru Press.
- Tjiang Herry, (2016), *7 Hari Belajar Food Photography Dari Perlengkapan Sederhana Sampai Studio*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.

Young. Nicole S, (2016), *Food Photography : From Snapshots To Great Shots*.
United States Of America : Peachpit Press.

Yunianto Irdha, (2021), *Teknik Fotografi*, Semarang : Agus Teknik.

Yusuf Muri, (2014), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Gabungan*.
Jakarta : Kencana.

Sumber Jurnal

Alberd Ahmad, Fahrul Azhar, dan Wulandari. (2022). *Analisis Food Photography UMKM Mini Dessert Box*, Jurnal Magenta, 6(1), 862-866.

Everlin Shierly. (2013). *Analisis Penerapan Fotografi Dalam Media Coffeetable Book Sebagai Pengangkat Citra Suatu Wilayah, Studi Kasus : Wilayah Teluk Gong*, Jurnal Rupa, 2(1), 101-106.

Gunawan Agnes Paulina, (2015), *Pencahayaan Dalam Studio Fotografi*, Jurnal Dimensi, 12(1), 81-102.

Kurniawansyah Hendrik. (2019), *Food Photography GoodFellas Resto Dengan Pendekatan Still Life*, Jurnal Seni Rupa, 9(1), 11-30.

Muliawan, Kadek Dede dan Sagung Intan Pradnyanita. (2021). *Analisis Teknik Fotografi Dalam Tren Food Photography*, Jurnal Nawala Visual, 3(1), 40-46.

Musanta Ivan dan Maligan Jaya Mahar, (2021), *Analisis Pengaruh Food Photography Terhadap Keputusan Pembelian: Kajian Pustaka*, Jurnal Sntp, 1-8.

Nadhifah Zalfa, Amanda A.T Silviana, dan Candrastuti Ratih, (2021), *Charyfa Cakery Dalam Food Photography Sebagai Media Promosi Instagram*, Jurnal Specta, 5(2), 108-119.

Sigit Setya Kusuma, (2022), *Analisis Arah Cahaya Dalam Studio Fotografi*, Jurnal Imaji, 13(2), 144-152.

Tanumihardjo Ferdy, (2017), *Pemahaman Pengaturan Warna Pada Foto Interior- Pengaturan White Balance Di Kamera Pada Foto Ruangan*, Jurnal Visual, 12(2), 19-27.

Wibowo Firoos Agung Winahyu, Samaratunga Oscar, dan Syaifudin, (2023), *Eksplorasi Penataan Makanan Gaya Rustik Oriental Untuk Pemasaran Jajanan Pangsit Melalui Foto Instagram*, Jurnal Specta, 7(1), 45-58.

Yekti Herlina, (2007), *Komposisi Dalam Seni Fotografi*, Jurnal Nirmana, 9(2), 82-88.

Sumber Internet

<https://www.infofotografi.com/blog/>

<http://jasafotojakarta.com/>

<https://dkv.binus.ac.id/>

