

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Penciptaan	4
D. Tujuan Penciptaan	5
E. Manfaat Penciptaan	5
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN	7
A. Pengertian Sumber Penciptaan	7
B. Kerangka Konseptual	8
C. Adonan Sekam Padi Sebagai Bahan Baku Penciptaan Karya.....	9
D. Karya Tiga Dimensi	12
E. Topeng.....	14
F. Teknik Cetak Reproduksi	23
G. Landasan Penciptaan	24
H. Penelitian Atau Penciptaan Yang Sudah Pernah Dilaksanakan	24
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	29
A. Metodologi penciptaan.....	29
1. Eksperimen.....	31
2. Perenungan	32
3. Pembentukan	32
B. Pemilihan Teknik Bahan Dan Alat.....	34
1. Teknik	34
2. Alat	34

3. Bahan.....	38
C. Lokasi Penciptaan.....	43
D. Jadwal Pelaksanaan	43
E. Evaluasi Dan Pameran.....	44
F. Metode Penilaian	45
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Proses Perwujudan Karya	46
1. Tahap Pertama: Pengolahan Bahan Baku	46
2. Tahap Kedua: Pembuatan Sketsa Desain.....	48
a. Kembang Terapung.....	50
b. Pelana Kuda Kencana	51
c. Pinar Assi-Assi.....	52
d. Bunga Tekwa	53
e. Silobur Pinggan.....	54
f. Gerga Perkupkup Manun	55
g. Sihilap Bajaronggi.....	56
h. Gorga Dalihan Na Tolu.....	57
i. Gorga Dimata Ni Ari.....	58
j. Beraspati atau Pengeretret.....	59
k. Embun Sikawiten	60
l. Gantang Beru Beru.....	61
3. Tahap Ketiga: Proses Pembuatan Mal/Cetakan	61
4. Tahap keempat: Proses Pencetakan	63
5. Tahap Kelima: Pengeringan	64
6. Tahap Keenam: Proses Penghalusan Permukaan Topeng.....	65
7. Tahap Ketujuh: Proses Penggambaran Sketsa	65
8. Tahap Kedelapan: Proses Penambahan Ornamen Timbul Pada Permukaan Topeng.....	66
9. Tahap Kesembilan: Proses Pewarnaan.....	67
10. Tahap Kesepuluh: Finishing	68
B. Pembahasan Karya	69
1. Kembang Terapung.....	69
2. Pelana Kuda Kencana	70
3. Gorga Pinar Assi-Assi.....	71
4. Bunga Tekwa	72
5. Gorga Silobur Pinggan.....	73
6. Gerga Perkupkup Manun	74
7. Sihilap Bajaronggi.....	75

8. Gorga Dalihan Na Tolu	76
9. Gorga Dimata Ni Ari.....	77
10. Beraspati atau Pengeretret.....	78
11. Embun Sikawiten	79
12. Gantang Beru Beru.....	80
C. Skema Pemanjangan Karya.....	81
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	82
A. Simpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
GLOSARIUM.....	87
LAMPIRAN.....	92

