

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Dermawan. S, (2014). *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Perss
- Hendriana Husen, (2021). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Kartika Dharsono Sony, (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- _____, (2016). *Kreasi Artistik: Perjumpaan Tradisi Dan Modern Dalam Paradigma Kekayaan Seni*. Surakarta: Citra Sains
- Montanye Chelas, (2019). *Art of Recycle*. United State of America: Create Space Independent Publishing Platform.
- O'Donoghue Rob, (2009). *Recycling, Waste Reduction and Creative Re-use*. Howick, South Africa: Hand Print.TM
- Rohidi Tjetjep Rohendi, (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Sachari Agus, (1987). *Seni Desain Teknologi Antara Konflik dan Harnomi*. Bandung: Penerbit Nova
- Saragi, (2017). *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media
- Sirait Baginda, (1980). *Kumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Sumatra Utara*. Medan: Pemerintah Daerah Tingkat 1 Provinsi Sumatra Utara
- Suanda Endo, (2004). *Buku Pelajaran Kesenian Nusantara-Topeng*. Jakarta : Lembaga Pendidikan Seni Nusantara
- Sugeng, (2004). *Membuat Kerajinan Berbahan Fiberglass*. Depok: Kawan Pustaka
- Sugihartono, (2013). *Cetak Patung Teknik Tunggal*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK
- Sunarto, Bambang. (2011). *Metodologi Penciptaan Seni*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta
- Susanto, Mikke, (2011). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab dan Jagad Art House

Jurnal

Achmad Hozairi, (2017). *Pemanfaatan Limbah Gelas Plastik Air Mineral Sebagai Bahan Ukir Bertema Kehidupan Anak Jalanan* Surabaya: Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Volume 05 Nomor 01

Badan Pusat Statistik Sumatera Utara. (2020). *Pembahasan Angka Produksi Padi Tahun 2020 Dinas Tanaman Pangan dan Badan Pusat Statistik Sumatera Utara*. Medan: Badan Pusat Statistik Sumatera Utara.

Mukhlis, (2021). *Ekplorasi Limbah Organik Sebagai Pengembangan Desain Cenderamata Dengan Pendekatan Unreasonableness Pada Kelompok Karang Taruna Desa Jaring Halus Langkat Sumatera Utara*. Medan: Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat LPPM Universitas Negeri Medan.

Nurul Zuriah, (2016). *Guru Dalam Pengembangan Bahan Ajar Kreatif Inovatif Berbasis Potensi Lokal*. Jurnal Dedikasi, ISSN 1693-3214

Pedi Mayong, Febrian. (2017). *Pemanfaatan Limbah Tunggak Kayu Jati Dalam Pembuatan Karya Kriya Kayu Bertema .Ikan Hiu dan Buaya*. Surabaya: Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Volume 05 Nomor 01

Ruly Rantung, (2021). *Limbah Serbuk Gergaji Sebagai Media Membuat Patung*. Manado: Jurnal Bahasa dan Seni Volume 01 Nomor 6 Universitas Negeri Manado.