

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Penciptaan Motif Kembar Mayang Dengan Menggunakan Teknik Batik”

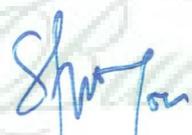
Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada penulisan skripsi ini penulis telah mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil I Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Sieregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd, M.Ds, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Muslim S.Pd., M.Pd., sebagai kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan melakukan penelitian.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si, sebagai pembimbing skripsi.
10. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., sebagai Dosen Penguji I.
11. Drs Misgiya, M.Hum., sebagai Dosen Penguji II.
12. Drs. Sugito, M.Pd., sebagai Dosen Penguji III.
13. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

14. Ayahanda Tersayang Lili Suhadi, Ibunda Tercinta Eva Susanti, dan Nenek yang juga saya cintai Hj. Mariati. terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa dan dukungan dalam segala hal yang selalu menyertai langkah penulis.
15. Adik- adik yang penulis cintai dan sayangi atas doa dan dukungan dalam menyusun skripsi penulis ini.
16. Teruntuk Nabilah Ramadhani, Annisa, Yella Ratih, dan Rosauli Siahaan yang telah mensupport saya dalam penyelesaian tugas Skripsi ini.
17. Teruntuk 120100 terimakasih telah banyak memberikan motivasi dan semangat dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
18. Teman-teman kelas C 2020, seluruh Angkatan 2020 dan Keluarga Besar Seni Rupa, serta teman-teman dan keluarga yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, semoga Allah SWT. memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh sebab itu penulis berharap atas kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, Oktober 2024
Penulis



Lisa Santika Putri
NIM. 2203151001