

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-NYA penulis selalu diberikan kesehatan dan kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ragam Hias Hewan Dilindungi Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Grafis Teknik *Linocut* Pada Media *T-Shirt*”. Adapun penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

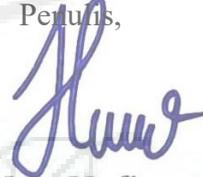
Banyak hambatan yang dihadapi penulis dalam penyusunan skripsi ini, namun berkat kehendak-NYA akhirnya penulis mampu untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. dan pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I FBS Unimed. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Dr. Osberth Sinaga, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik yang selama ini telah banyak membimbing dan memberikan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan perkuliahan dengan baik,
7. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., sebagai Dosen Penguji,
8. Drs. Sri Wiratma, M.Si., sebagai dosen penguji,
9. Drs. Onggal Sihite, M.Si., sebagai Dosen Penguji,
10. Muslim. S.Pd., M.Pd., Ketua Laboratorium Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penciptaan di laboratorium Pendidikan Seni Rupa.
11. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

12. Untuk yang tercinta kepada kedua orang tua penulis ayahanda Fadlan dan Ibu Jamilah yang telah membesarkan, mendidik, merawat, memberi dukungan dan motivasi, serta selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis sehingga penulis dapat sampai di titik ini.
13. Seluruh keluarga besar serta adik-adik tercinta penulis M. Zian Anhar, Syahru Ade, dan Putri Halijah yang telah memberikan banyak dukungan, semangat dan doa kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Sahabat-sahabat terdekat penulis Putri Handayani dan Nurzaitun yang selama ini telah kebersamai penulis, saling mendukung dan saling membantu satu sama lain mulai dari masa duduk dibangku perkuliahan sampai saat ini.
15. Teman-teman sekelas penulis kelas B seni rupa 2018 Zuanda, Joel, Yusuf, Kriscendy, Andre, Ningsih, Mutiya, Ani yang selalu mendukung dan membantu penulis selama masa-masa kuliah dari dulu hingga sekarang.
16. Teman-teman seperjuangan penulis seluruh teman-teman jurusan seni rupa stambuk 2018 yang selama ini telah mendukung dan saling mengingatkan agar terus produktif dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan lebih baik. Penulis juga menyadari penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Medan, 23 Oktober 2024
Penulis,



Lia Hafiza
NIM.2182151002