

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, S. P., (2020). *Cetak Tinggi Dan Pengaplikasiannya*. Surakarta : UNS Press.
- Adiatmono, F. (2016). *Ornamen*. Yogyakarta : Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama).
- Bahari, N. (2008). *Kritik Seni, Wacana Apresiasi Dan Kreasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Fauziyah, D., & Supatmo, N. (2019). *Hewan Endemik Jawa Sebagai Sumber Ide Berkarya Cetak Tinggi (Lino Cut) Dengan Teknik Reduksi*. Eduart: Jurnal of Arts Education, 8(1), 68-69.
- Harmadji, Y., & Sugiarto, E. (2022). *Tengkorak Hewan Dilindungi Sebagai Inspirasi karya Seni Vignette Dengan Teknik Digital*. Eduart 11(2).
- Hendriyana, H. (2021). *Metodologi Penciptaan Karya : Practice-led Research and Practice-based Research : Seni Rupa, Kriya dan Desain*. Yogyakarta : Penerbit Andi (Anggota IKAPI).
- Mariato, Dwi. (1988). *Seni Cetak Cukil Kayu*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI).
- Morley, Nick. (2016). *Linocut For Artist & Designers*. Ramsbury, Marlborough : The Crowood Press.
- Novitasari, Dwi. (2021). *Kreativitas Seni Grafis Linocut Di Masa Pandemi : "Workshop Linocut Oleh Cukilin Di Canggu Bali"*. Jurnal Nawala Visual. 3 (1), 6-7.
- Ramadhan, M.S., (2018). *Penerapan Metode Reduksi Pada Penciptaan Karya Seni Grafis Cetak Tinggi Cukil Kayu Chiaroscuro*. Jurnal Rupa, 03(01), 6-7.
- Rajudin., Miswar., & Muler, Y. (2020). *Metode Penciptaan Bentuk Representasional, Simbolik, Dan, Abstrak (Studi Penciptaan Karya Seni Murni Di Sumatera Barat, Indonesia)*. Gorga : Jurnal Seni Rupa. 09(02), 1-2.
- Satria, Wahyu. (2019). *Endangered Animals Sebagai Ilustrasi Produk T-Shirt*.
- Sitassya, V. A., & Darmawanti, N. O. (2022). *Perancangan Desain Motif Tekstil Bertema Hewan Endemik Sebagai Pengembangan Industri Mode di Indonesia*. Jurnal Sains dan Seni ITS, Vol. 11(4), 1-2.

Setyorini, W. (2019). *Ragam Hias Indonesia*. Semarang : Mutiara Aksara.

Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI).

Sembiring, D. (2014). *Wawasan Seni*. Medan : Unimed Press.

Saragi, D., & Sembiring, D. (2014). *Estetika : Tinjauan Seni Dan Keindahan*. Medan : Unimed Press.

Saragi, D. (2017). *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta : Thafa Media.

