

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Hewan dilindungi seperti gajah Sumatera, harimau Sumatera dan orang utan Sumatera menjadi inspirasi objek dalam penciptaan karya seni grafis. Keunikan bentuk tubuh, aktivitas, dan habitat dari hewan-hewan ini dijadikan ide berkarya yang dibuat dengan gaya ragam hias. Objek hewan dibuat dengan corak realis agar bentuk tubuh masih dapat terlihat. Lalu objek hewan tersebut dipadukan dengan objek alam seperti bunga, daun, ranting, sulur, pohon dan lainnya yang distilasi bergaya dekoratif yang merepresentasikan bahwa alam adalah habitatnya. Penciptaan karya seni grafis ini dibuat dengan teknik *linocut* pada media linoleum yang diaplikasikan pada *T-Shirt* (kaos) sebagai media komunikatif. Proses penciptaan karya ini dilakukan dengan melewati beberapa tahapan yaitu tahap eksplorasi, dimana pada tahap ini mencari sumber ide dan menentukan alat dan bahan yang akan digunakan. Tahap perancangan, dimana pada tahap ini membuat rancangan desain berdasarkan hasil dari ide yang didapat serta menentukan desain terpilih yang akan dijadikan objek berkarya. Tahap perwujudan, pada tahap ini rancangan desain diwujudkan menjadi karya nyata melalui tahap mencukil, tahap mencetak, tahap pengeringan sampai menuju tahap akhir yaitu hasil karya. Setiap proses pembuatan karya cetak ini dilakukan secara manual dari awal sampai akhir. Jadi karya ini dianggap otentik dan orisinal karena goresan hasil cukilan memiliki nilai khas yang susah untuk ditiru.

2. Hasil karya seni grafis teknik *linocut* pada media *T-Shirt* (kaos) yang dihasilkan berjumlah 12 karya utuh dengan judul : 1) *Menyatu Dengan Alam*, 2) *Harapan*, 3) *Keluarga*, 4) *Main Air di Rawa*, 5) *Penjelajah Mandiri*, 6) *Penguasa Rimba*, 7) *Ibu Tangguh yang Penyayang*, 8) *Pemburu yang Hebat*, 9) *Primata Unik dari Sumatera*, 10) *Hidup di Tajuk Pohon*, 11) *Pemeliharaan Hutan Hujan Tropis*, 12) *Si Cerdas Penyuka Buah*.

B. Saran

1. Bagi penulis, diharapkan dalam membuat penciptaan karya seni grafis cetak tinggi untuk lebih memperhatikan prinsip-prinsip seni rupa khususnya pada prinsip komposisi agar unsur-unsur karya seni yang ada didalamnya dapat menyatu dengan harmonis. Sehingga penikmat seni dapat melihat karya tersebut dengan harmonis dan terlihat menarik.
2. Bagi institusi dan mahasiswa, diharapkan penciptaan karya ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat untuk menciptakan dan mengembangkan karya seni grafis teknik *linocut* yang diaplikasikan pada media *T-Shirt* yang bersumber dari objek hewan dilindungi.