

KATA PENGANTAR

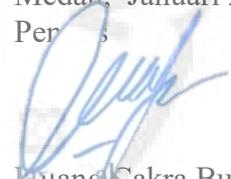
Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat, nikmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Burung Rangkong Sumatera Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis”**. Penulisan Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memenuhi persyaratan gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa program S-1 di Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat bermanfaat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
5. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Muslim, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
7. Raden Burhan Surya Dinata, S.Pd, M.Ds., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu dan membimbing penulis dari awal sampai akhir perkuliahan.
8. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., selaku dosen penguji I .
9. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., selaku dosen penguji II.
10. Drs. Onggal Sihite, M.Si., selaku dosen penguji III.
11. Semua dosen jurusan Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan ilmu, arahan dan nasihat sepanjang waktu perkuliahan.
12. Muslim, S.Pd., M.Pd., Kepala Galeri Baginda Sirait UNIMED.

13. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua dan adik-adik saya tercinta. Berkat doa mereka saya dapat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
14. Ucapan terima kasih kepada pasangan saya yaitu Amanda Gustari yang telah membantu dan menemani penulis selama proses pengerjaan skripsi dari awal hingga selesai.
15. Terima kasih kepada teman Seni Rupa, Jollin Joseph Simbolon, Clinton Dowira Tindaon, dan Fadli Rafi yang senantiasa membantu saya dalam hal apapun
16. Ucapan terima kasih kepada teman Seni Rupa, yang tidak bisa disebutkan satu persatu dan telah memberikan ilmu, ide, dan kenangan yang dilalui di kehidupan kampus.

Medan, Januari 2024
Per


Laiang Cakra Buana
NIM 2183151031

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY