

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Burung rangkong Sumatera (*Buceros Rhinoceros*) merupakan spesies burung endemik yang dapat ditemukan di Sumatera, Indonesia. Di beberapa suku di Sumatera, burung ini dianggap sebagai makhluk suci dan memiliki peran simbolis dalam tradisi dan kepercayaan masyarakat setempat. Menurut daftar merah IUCN (*International Union for Conservation of Nature*) burung ini termasuk kedalam kategori terancam punah, faktor yang menyebabkan burung ini terancam antara lain adanya perdagangan dan pemburuan liar, kehilangan habitat, serta konflik antara manusia dan satwa liar. Dengan melihat kondisi tersebut perlu adanya pelestarian yang lebih serius terhadap burung rangkong Sumatera.

Burung rangkong Sumatera memiliki keunikan atau ciri khas yang mencolok, seperti paruh yang besar, cakar yang kuat, serta bulu yang berwarna-warni. Keunikan fisik dan perilaku burung rangkong Sumatera mendorong penulis untuk menjadikannya sebagai inspirasi yang menarik dalam menciptakan karya seni lukis.

Lukisan merupakan salah satu jenis karya dua dimensi yang biasanya diciptakan untuk kepentingan berekspresi sang seniman, selain itu lukisan juga dapat diciptakan sebagai sarana atau media untuk menyampaikan pesan melalui sebuah karya. Pada penciptaan ini, penulis ingin menyampaikan cerita tentang keindahan yang terdapat pada burung rangkong Sumatera serta membantu

meningkatkan kesadaran publik tentang pentingnya kehadiran dan estetika spesies burung rangkong Sumatera ini. Melalui karya seni lukis ini juga, penulis ingin menyampaikan pesan mengenai keindahan burung rangkong yang disampaikan dengan cara visual yang menarik.

Keindahan bulu dan bentuk tubuhnya memberikan banyak peluang bagi penulis untuk mengeksplorasi estetika dan kreativitas dalam menciptakan karya seni lukis. Penggambaran yang realistis atau interpretasi abstrak dari burung ini dapat memberikan kepuasan estetik dan inspirasi visual yang menarik bagi penulis dan penikmat seni.

Sumatera memiliki banyak potensi ekowisata yang besar dan burung rangkong Sumatera menjadi salah satu daya tarik wisata alam yang penting. Karya seni lukis yang menggambarkan burung rangkong Sumatera dapat meningkatkan nilai estetika dan keindahan di lokasi-lokasi wisata seperti di hotel, restoran, atau galeri seni dan menjadi sarana promosi untuk menarik wisatawan lokal dan mancanegara.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan tulisan Anda, beberapa identifikasi masalah terkait dengan burung rangkong Sumatera dan upaya pelestariannya dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Burung rangkong Sumatera termasuk dalam kategori terancam punah menurut daftar merah IUCN. Perdagangan dan pemburuan liar, kehilangan habitat, serta konflik antara manusia dan satwa liar merupakan faktor-faktor yang menyebabkan ancaman terhadap kelangsungan hidup spesies ini

2. Menyampaikan estetika kehidupan burung rangkong Sumatera melalui visual lukisan yang menarik.

C. Batasan Masalah

Untuk menghindari meluasnya penafsiran masalah agar penciptaan ini dapat lebih fokus dan mendalam. Maka penulis membatasi masalah penciptaan, sebagai berikut:

1. Penciptaan karya seni lukis dengan objek burung rangkong Sumatera.
2. Nilai estetika serta pesan yang akan di sampaikan pada hasil karya seni lukis dengan objek burung rangkong Sumatera.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat ditarik beberapa rumusan masalah yaitu:

1. Bagaimana proses menciptakan karya seni lukis dengan objek burung rangkong Sumatera sehingga memiliki nilai estetika dan dapat menyampaikan pesan?
2. Bagaimana hasil karya seni lukis dengan objek burung rangkong Sumatera sehingga memiliki nilai estetika dan dapat menyampaikan pesan?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditarik, maka tujuan yang dicapai dalam penciptaan seni lukis ini adalah:

1. Mengungkapkan aspek estetis objek burung rangkong Sumatera melalui karya seni lukis sehingga memiliki nilai estetika dan dapat menyampaikan pesan.
2. Mempopulerkan burung rangkong kepada masyarakat tentang nilai keindahan burung rangkong melalui karya seni lukis.

F. Manfaat Penelitian

Penciptaan karya seni lukis dilakukan untuk memberikan hasil akhir yang bermanfaat. Adapun manfaat yang diharapkan dalam penelitian penciptaan ini, antara lain:

1. Manfaat Teoritis

- 1) Hasil penciptaan seni lukis ini diharapkan mampu menambah pengalaman dan dapat mengembangkan ide atau kreativitas seniman lainnya dalam menciptakan karya seni rupa yang baru.
- 2) Dapat memberikan kontribusi pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang materi seni lukis.

2. Manfaat Praktis

- 1) Hasil penciptaan seni lukis ini diharapkan dapat menjadi referensi berkarya selanjutnya khususnya mahasiswa seni rupa.

- 2) Penciptaan karya seni lukis ini diharapkan dapat menjadi sarana untuk menyampaikan pesan mengenai keindahan burung rangkong yang disampaikan dengan cara visual menarik serta pentingnya menjaga habitat alam.

