BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang telah di uraikan maka diperoleh kesimpulan dalam penelitian adalah sebagai berikut:

1. Ide yang bersifat imajinatif dalam penciptaan pohon sebagai representasi ibu menjadi visual baru dapat dituangkan dengan menggali ide dari berbagai sumber. Dengan mencari berbagai sumber referensi atau karya yang menjadi sumber acuan dan membaca artikel, jurnal serta buku untuk mendapatkan ide-ide dalam penciptaan sehingga menciptakan sebuah visual baru.
2. Proses yang dilakukan dalam penciptaan pohon sebagai representasi ibu dalam penciptaan editing foto dengan menggunakan teknik *digital imaging art* di *Photoshop* dengan *retouching* mengolah hasil foto pada proses *digital imaging* (memanipulasi foto), *combaining* menggabungkan objek utama dengan material pelengkap, dan *compositing* menjadikan hasil akhir dengan visual baru dan utuh.
3. Bentuk karya editing foto pohon sebagai representasi ibu dalam penciptaan editing foto dengan menggunakan teknik *digital imaging art* adalah berupa gambar atau foto sebanyak 12 karya, yang kemudian dicetak diatas kertas berjenis albatros dengan ukuran 80 x 60.

B. Saran

Saran yang dapat disampaikan melalui karya ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa editing foto yang kedepannya ingin melakukan perancangan karya editing serupa, diharapkan agar mahasiswa mampu menghasilkan karya foto yang lebih baik. Eksplorasi hal-hal baru, mengasah kemampuan dengan banyak latihan, dan menyaring informasi-informasi yang memberikan inspirasi.
2. Bagi Jurusan Seni Rupa diharapkan agar hasil dari penelitian ini dapat berguna untuk menambah kepustakaan penelitian tentang pohon sebagai representasi ibu yang menjadi sumber ide dalam penciptaan karya editing foto *digital imaging*.
3. Bagi masyarakat, *digital imaging* adalah salah satu sarana pengungkapan ekspresi atau penyampaian pesan melalui media visual. Seni fotografi terus berkembang seiring dengan kemajuan zaman. Dengan demikian diharapkan semakin banyak masyarakat yang ikut mengembangkan dunia editing untuk kedepannya.