KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Karya Ornamen Upuh Ulen-Ulen Takengon, Aceh Tengah Ditinjau Dari Warna, Bentuk Dan Makna ". Dalam skripsi ini membahas dan menganalisa ornament khas suku gayo yang terletak di propensi Aceh. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti penelitian siding meja hijau, "Jurusan Pendidikan Senirupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan". Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi parapembaca pada umumnya.

Apa yang penulis lakukan mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, saran dan masukan yang membangun dari pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi bagi pengetahuandasar dan penelitian ini akan bermanfaat untuk kegiattan penelitian terkait selanjutnya.

Penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Akan sulit untuk menyelesaikan tugas ini tanpa dukungan, bantuan, dan kemudahan yang mreka berikan. Untuk penulis mengucapkan terimaksi kepada

1. Prof.Dr. Baharudin, ST., M.Pd selaku rector Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M,Sn. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan seni Universitas Negeri Medan
3. Bapak Dr. Agus Priyatno, M.Sn. selaku ketua juruasan Seni Rupa dan bapak R.Burhan SN.Dinigrat, S.Pd, M.Dn selaku sekertaris Juruasan Seni Rupa.
4. Bapak Drs. Sumarsono, M.sn selaku pembimbing skripsi, Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Bapak Drs. Sri Wiratma, M.Si, Bapak

R.Burhan SN.Dinigrat, S.Pd, M.Dn seklaku penguji skripsi

5. Terima kasi kepada Bapak Dr. Daulat Saragih M.Hum. selaku pembimbing akademik
6. Terimakasi kepada ibuk Nurlaila (Nek Amin) selaku pengerajin kerawang Gayo di Jalan Tansaren Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah
7. Terima kasi kepada kedua Orang tua saya, Guru sahabat dan keluarga KBSR, Krisdiantoro, Skuy, Pipeh, Salsa, Leleng, Jolin, Bewok, Cholis, Amar, Faras dina, Zuhrina, Clington, Bang safwan muhazir S.Pd, Mandot, Andre pinem, Tuti, Nanda, semoga harappan dan do'a dapat kita terwujud.

Saya berharap semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan yang diberikan oleh ibu dan bapak dapat diamalkan dan dibalas oleh ALLAH SWT, Amiin ya Rabb

Medan, 11 Juni 2023
Penulis,

Johan Satria
Nim 2161151012

THE Character Building UNIVERSITY