

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan atas berkat dan kasih karunia Tuhan Yang Maha Kuasa sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul: “KARYA SENI POSTER PENINGGALAN SEJARAH DI KOTA MEDAN BERBASIS *AUGMENTED REALITY*”. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan penulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam proses penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharudin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Raden Burhan SND, S.Pd.,M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan juga Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan motivasi bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
5. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyusun skripsi.
6. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Dosen Penguji I yang telah memberikan saran dan motivasi bagi penulis dalam menyusun skripsi.
7. Dr. Azmi, M.Si., Dosen Penguji II yang telah memberikan saran serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
8. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Penguji III yang telah memberikan saran serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.

9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa kedua orang tua penulis Bapak Marsum dan Ibu Asni, terima kasih atas setiap doa yang dilantarkan. Gelar sajana ini saya persembahkan atas segala pengorbanan yang telah diberikan kepada anak bungunya
11. Kepada kakak kandung penulis, Damayanti, Ernawati, Susilawati, Suhendrik, dan Risnawati, terima kasih atas doa dan dukungan yang selama ini dipanjatkan, serta bersusah payah membiayai perkuliahan adik kecil mereka hingga selesai.
12. Teman-teman seperjuangan “KULTUS” Arya Bima Musyafak, Faisal Naufal Sati, Alfarisi, Muhammad Fauzan Ihsan Sitorus, serta sahabat lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan saran dalam menyusun skripsi ini. Terutama saya ucapkan terima kasih sangat besar kepada sahabat saya, Anjas Nuari Siregar yang dengan segala nasehatnya membuat penulis untuk tidak berhenti berjuang.
13. Teman-teman seperjuangan Jurusan Seni Rupa stambuk 2017 kelas A,B,C dan D khususnya “Salam Damai”

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk demi kesempurnaan isi skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan serta bantuannya. Semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

Medan, 30 Juli 2024

Penulis,



Ilham Suriyaditia

NIM.2171151007