

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan atas berkat dan kasih karunia Tuhan Yang Maha Kuasa sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul “**Analisis Gambar Sekelompok Benda Silindris Menggunakan Pensil Warna Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Rakyat Pancur Batu T.A 2023/2024**”. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan penulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam proses penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof.Dr. Baharudin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Mesra, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan motivasi bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
9. Drs. Misgiya, M.Hum, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Penguji III yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyusun skripsi.

10. Drs. Nelson Tarigan, M.Si, selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan saran dan motivasi bagi penulis dalam menyusun skripsi.
11. Drs. Azmi, M.Si, selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan saran serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Kepala Sekolah SMP Swasta Rakyat Pancur Batu, Mery Br. Tarigan, S.Pd, yang telah memberi izin serta bantuan dalam melakukan penelitian.
14. Teristimewa orang tua penulis bapak Sempurna Ginting, BA, dan mamak Ester Br. Barus, terima kasih atas setiap doa yang dilayangkan. Gelar sajana ini saya persembahkan atas segala biaya perkuliahan yang sudah diberikan.
15. Kak tua Sri Dewianta Br. Ginting, A.Md, Gunawan Adi Putra Ketaren S.Pd, dan Hansel Amory Ketaren “PaKolam”
16. Teman-teman seperjuangan “REMY ART” Resky Ginting, Michael Duta Bastanta Depari dan Yola Gauntari Seragih serta Kakak Eyninta Natalia Br. Ginting.
17. Keluarga besar IMKA Rudang Mayang FBS UNIMED

Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk pembaca. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan terbaik dari Tuhan Yang Maha Esa.

Medan, 19 Juli 2024

Penulis,



Edi Suranta Ginting

NIM 2173351004