

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Alam Sumatera Utara Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Naturalis". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulisan skripsi ini di latarbelakangi oleh penulis yang terinspirasi untuk mengeksplorasi dan mengembangkan potensi seni lukis naturalis yang kian menarik perhatian dalam dunia seni rupa. Seni lukis naturalis, dengan karakteristiknya yang mendetail dan realistik, menawarkan tantangan sekaligus kesempatan bagi para seniman untuk menghadirkan keindahan alam dan kehidupan sehari-hari dalam karya mereka.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

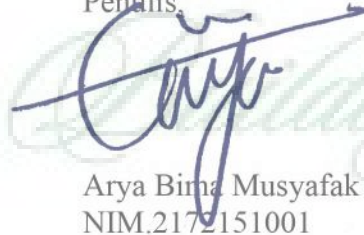
1. Bapak Prof. Dr. Baharudin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Muslim, S, Pd. M, Pd. selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bantuan, serta bimbingan pada pembuatan karya dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Agus Priyatno M.Sn. selaku Penguji I dan sekaligus sebagai Kepala Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah memberikan bimbingan pada penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Nelson Tarigan, M.Si, selaku Penguji II yang telah memberikan bimbingan dan arahan pada pembuatan karya skripsi ini.
5. Bapak Drs. Azmi, M.Si, selaku Penguji III yang telah memberikan bimbingan dan arahan penulisan skripsi ini.

6. Bapak Raden Burhan SND, S.Pd.,M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah banyak meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan motivasi bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
7. Seluruh dosen Program Studi Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan kasih sayang yang tiada henti.
9. Teman-teman seperjuangan “Cultus” dan sekaligus Mahasiswa terakhir stambuk 2017 yang telah menjadi tempat berbagi pengalaman, pengetahuan, dan semangat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan seni lukis naturalis di Indonesia dan dapat menjadi referensi bagi para seniman serta peneliti seni rupa.

Medan, 25 Juli 2024

Penulis,


Arya Birna Musyafak
NIM.2172151001