

ABSTRAK

ARYA BIMA MUSYAFAK, NIM 2172151001, Alam Indonesia Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Naturalis . Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2024.

Tema dari karya Seni Lukis ini adalah alam Sumatera Utara sebagai karya seni lukis naturalis. Tujuan dari penciptaan karya lukis naturalis ini adalah menuangkan ide serta gagasan penulis terkait alam Sumatera Utara yang ditampilkan dalam seni naturalis. Metode yang digunakan dalam penciptaan karya lukis ini adalah metode I MADE BANDEM, Metode ini memiliki 5 tahap penciptaan yaitu : persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep, dan penyelesaian. Jumlah keseluruhan terdapat 12 karya seni lukis naturalis berukuran 80x60, objek utama dalam karya tersebut menampilkan keindahan dan nilai estetis pada karya seni naturalis. Berdasarkan hasil proyek studi ini dapat disimpulkan bahwa proyek studi ini dapat menuangkan ide dan gagasan penulis terkait dengan alam Sumatera Utara dalam karya Seni Lukis Naturalis, dan dapat juga digunakan sebagai media untuk menambah kesadaran masyarakat tentang pentingnya menjaga kelestarian lingkungan.

Kata kunci : Pemandangan Alam, Seni Lukis, Penciptaan.

ABSTRACT

ARYA BIMA MUSYAFAK, NIM 2172151001, Indonesian Nature as Inspiration for the Creation of Naturalist Painting Works. Thesis. Bachelor of Fine Arts Department. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Languages and Arts. Medan State University, 2024.

The theme of this painting is the nature of North Sumatra as a work of naturalist painting. The aim of creating this naturalist painting is to express the author's thoughts and ideas regarding the nature of North Sumatra which are displayed in naturalist art. The method used in creating this painting is the I MADE BANDEM method. This method has 5 stages of creation, namely: preparation, elaboration, synthesis, concept realization, and completion. In total there are 12 works of naturalist painting measuring 80x60, the main objects in these works show the beauty and aesthetic value of naturalist works of art. Based on the results of this study project, it can be concluded that this study project can express the author's thoughts and ideas related to the nature of North Sumatra in Naturalist Painting works, and can also be used as a medium to increase public awareness about the importance of preserving the environment.

Keywords: Natural scenery, painting, creation.