

ABSTRACT

ANNISA, NIM 2201151008, "The Lotus Plant as a Basis for Creating Written Batik on artworks". Thesis. Bachelor of Fine Arts Department. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Languages and Arts, Medan State University, 2024.

The background in this creation is that lotus flowers generally have several unique features, namely varying colors and shapes, live in water, require water and mud to live and develop, and will not sink into it. The beauty created by the lotus flower, its benefits, color and philosophy can inspire writers to use the lotus flower as an object for making written batik motifs on long cloth. The creation of written batik with a lotus flower motif uses a method consisting of three stages of creating works of art, namely: exploration, design and realization. The result of this creation is a two-dimensional lotus plant batik work with a length of 2 meters and 2.5 meters. The works produced were 12 written batik works using the dab technique with remasol dye. The lotus flower motif is used as the main motif in written batik works and then combined with additional animal and isen motifs.

Keywords: Creation, Lotus Flower Motif, Long Cloth

THE
Character Building
UNIVERSITY

ABSTRAK

ANNISA, NIM 2201151008, “Tanaman Teratai Sebagai Dasar Penciptaan Batik Tulis Pada Karya Seni”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Latar belakang dalam penciptaan ini adalah Tanaman Teratai pada umumnya memiliki beberapa keunikan yaitu warna dan bentuk yang bervariasi, hidup di air, memerlukan air dan lumpur untuk hidup dan berkembang, serta tidak akan tenggelam ke dalamnya. Keindahan yang diciptakan tanaman teratai, manfaatnya, warnanya, dan filosofinya dapat menginspirasi penulis untuk menggunakan tanaman teratai sebagai objek pembuatan motif batik tulis pada kain panjang. Penciptaan batik tulis motif tanaman teratai ini menggunakan metode yang terdiri dari tiga tahapan penciptaan karya seni yaitu: eksplorasi, perancangan dan perwujudan. Hasil dari penciptaan ini adalah karya batik tulis tanaman teratai berbentuk dua dimensi dengan panjang 2 meter dan 2,5 meter. Karya yang dihasilkan sebanyak 12 karya batik tulis menggunakan teknik colet dengan pewarna bahan remasol. Motif tanaman teratai dijadikan sebagai motif utama pada karya batik tulis kemudian dipadukan dengan motif tambahan hewan dan isen.

Kata Kunci: Penciptaan, Motif Tanaman Teratai, Kain Panjang

