KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah dikaruniakan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Hasil Karya Seni Rupa Dua Dimensi Dengan Pemanfaatan Botol Bekas Sebagai Media Cetak Tinggi Pada Kelas VII SMP PAB (Persatuan Amal Bakti) 4 Pagar Merbau** yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini penulis banyak menemukan kendala, namun semuanya alhamdulillah dapat diselesaikan dengan baik karena Allah SWT dan orang-orang tulus yang telah memberikan bantuan baik bersifat moril maupun materil dari berbagai pihak, sebagai dukungan dan semangat kepada penulis. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis ucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil I Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Sieregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd, M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa dan Penguji III,
8. Drs. Sugito, M.Pd., Pembimbing Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, motivasi dan arahan dalam perjalanan penulisan skripsi saya ini dari awal hingga akhir,

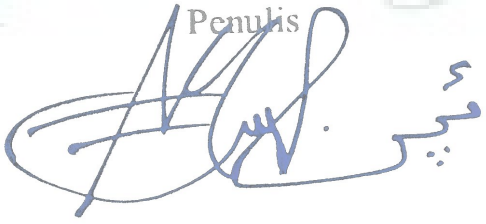
9. Drs. Azmi, M.Si., Penguji I yang telah memberikan arahan dan bimbingan perbaikan skripsi ini,
10. Drs Mesra, M.Sn., Penguji II yang telah memberikan arahan dan masukan untuk kesempurnaan skripsi ini,
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni dan Perpustakaan Umum Universitas Negeri medan,
13. M. Gazali Hasan S.Ag., Kepala Sekolah SMP PAB 4 Pagar Merbau,
14. Guru-guru Seni Budaya Ibu Desi Yuning Wardani, S.Pd., Kak Naurah Fadhilah, S.Pd., dan Bang Edo wahyu Triawan, S.Pd., yang telah memberikan bantuan dan semangat dalam karya ilmiah ini,
15. Teristimewa buat orang tua tercinta, cinta pertama dan panutanku yaitu Ayahanda Hendra Lesmana dan pintu surgaku Ibunda Mariani. Terimakasih banyak atas segala pengorbanan, dukungan, motivasi, nasehat serta do'a tulus kasih yang tidak pernah putus dipanjatkan dalam setiap sujudnya memohon ridho dari Sang Maha Pencipta agar setiap langkah anak-anaknya selalu di ridhoi dalam segala hal. Semoga kebaikan ini diganti dengan surganya Allah ya pak bu. Semoga kita selalu dalam lindungan Allah dan di pertemukan dalam surganya Allah bahagia selalu ya Ibu Bapak Mbak.
16. Kepada kakak kandung tercinta terimakasih penulis ucapkan kepada Kakak pertama Enda Sri Wulan, S.Kep., Ns., dan Kakak kedua Lintang Hendra Putri, S.Pd., yang selalu memberikan semangat, dorongan dan memberikan banyak bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini,
17. Pemilik NIM 5202131001 yang telah memberikan banyak bantuan, motivasi dan semangat dalam proses menyelesaikan skripsi ini,
18. Sahabat penulis Tasya Annisa, Zahratun Nadilah, Fitriatul Husna, Shalsa Zahratul Husna, dan L'Niana Aulia Zuhri Dalimunthe. Teman-teman MAN 2 Deli Serdang, keluarga kedua penulis yang senantiasa memberikan motivasi serta semangat kepada penulis,
19. Rekan-rekan mahasiswa FBS UNIMED khususnya Seni Rupa A 2020 yang telah memberikan dorongan semangat kepada penulis,

20. Adik - adik siswa/i SMP PAB (Persatuan Amal Bakti) 4 Pagar Merbau yang telah meluangkan waktunya dalam penelitian dan tes.
21. Kepada sosok yang belum diketahui namanya namun sudah tertulis jelas di *lauhul mahfuz*. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai upaya memantaskan diri. Semoga kita berjumpa di versi terbaik kita masing-masing.
22. Terakhir, terimakasih kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis karya tulis ini yaitu diri saya sendiri, Acnes Ratu Dea. Seorang anak bungsu yang berjalan menuju usia 21 tahun yang keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terimaksih ya telah hadir di dunia dan sudah bertahan sampai sejauh ini melewati banyaknya tantangan rintangan yang alam semesta berikan. Terimakasih kamu hebat saya bangga dengan atas pencapaian yang telah di raih dalam hidup mu dan selalu merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini, walau seringkali pengharapan tidak sesuai dengan ekspektasi, namun harus tetap bersyukur terimakasih selalu mau berusaha, bekerjasama dan tidak lelah mencoba hal-hal positif saya yakin dengan usaha, kebaikan-kebaikan dan do'a yang selalu kamu langitkan Allah sudah merencanakan memberikan pilihan yang tidak terduga pastinya terbaik buat dirimu. Berbahagialah selalu dimanapun kapanpun kamu berada, Acnes. Rayakan selalu kehadiranmu jadilah bersinar dimanapun kamu memijakkan kaki. Semoga langkah kebaikan terus berada padamu dan semoga Allah selalu meridhoi setiap perbuatanmu dan selalu dalam lindungan-Nya. Aamiin..

    Barakallahu fiikum.

Medan, Juli 2024

Penulis



Acnes Ratu Dea

NIM 2201151010