

ABSTRACT

Acnes Ratu Dea, NIM 2201151010, "***Analysis of the Results of Two-Dimensional Fine Art Works by Utilizing Used Bottles as High Print Media in Class VII SMP PAB (Persatuan Amal Bakti) 4 Pagar Merbau***". Thesis. Department of Fine Arts S-1. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Language and Arts, State University of Medan, 2024.

The purpose of this research is to learn how students use used bottles as high print media to create two-dimensional works of art. Another goal is to find out whether the motifs produced from high prints using used bottles match the motifs on the base of the used bottles and to find out whether the prints match the motifs on the base of the used bottles. This research uses a qualitative descriptive method with a sample of 30 works. The research instrument used an observation sheet on the results of printing practice with used bottles on paper. The analysis technique uses descriptive techniques which are then classified into qualitative data groups. The data obtained is then observed on the print work with the predetermined benchmarks and tabulated in tabular form. After being observed, it can be concluded that the results of students' work in creating technical works used by students using used bottles as high print media to make flora and fauna motifs are overall well done. Then the results of the suitability of the flora and fauna motif prints on the paper plane as a whole are in accordance with the motifs found in the used bottles which show good print results. Furthermore, the results of student work in terms of texture showed that 5 students scored 89-100 (very good), 11 students scored 77-88 (good), 11 students scored 64-76 (quite good) and 3 students scored <63 (not good), then from the aspect of color showed that 2 students scored 89-100 (very good), 14 students scored 77-88 (good), 11 students scored 64-76 (quite good) and 3 students scored <63 (not good), then from the Expressive aspect shows that 2 students got 89-100 (very good), 14 students got 77-88 (good), 13 students got 64-76 (quite good) and 1 student got <63 (not good enough), and finally from the Composition aspect shows that 1 student got 89-100 (very good), 13 students got 77-88 (good), 11 students got 64-76 (quite good) and 5 students got <63 (not good enough). So from the overall results of student work, the average score is 77 with a good category.

Keywords: Analysis, Two-Dimensional Artwork, Utilization of Used Bottles, High Print.

ABSTRAK

Acnes Ratu Dea, NIM 2201151010, “**Analisis Hasil Karya Seni Rupa Dua Dimensi Dengan Pemanfaatan Botol Bekas Sebagai Media Cetak Tinggi Pada Kelas VII SMP PAB (Persatuan Amal Bakti) 4 Pagar Merbau**”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mempelajari bagaimana siswa menggunakan botol bekas sebagai media cetak tinggi untuk membuat karya seni rupa dua dimensi. Tujuan lain adalah untuk mengetahui apakah motif yang dihasilkan dari cetakan tinggi dengan menggunakan botol bekas cocok dengan motif yang ada pada alas botol bekas dan untuk mengetahui apakah hasil cetakan sesuai dengan motif yang ada pada alas botol bekas. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan sampel berjumlah 30 karya. Instrumen penelitian menggunakan lembar observasi/pengamatan atas hasil praktik mencetak dengan botol bekas di atas bidang kertas. Teknik analisis menggunakan menggunakan teknik deskriptif yang kemudian diklasifikasi menjadi kelompok data kualitatif. Data yang didapat kemudian diamati pada hasil karya cetak dengan tolak ukur yang telah ditetapkan dan ditabulasikan dalam bentuk tabel. Setelah diamati dapat ditarik kesimpulan dari hasil karya siswa dalam menciptakan karya teknis yang digunakan siswa menggunakan botol bekas sebagai media cetak tinggi untuk membuat motif flora dan fauna secara keseluruhan dilakukan dengan baik. Kemudian hasil kesesuaian cetakan motif flora dan fauna pada bidang kertas secara keseluruhan sesuai dengan motif yang ditemukan pada botol bekas yang menunjukkan hasil cetak yang baik. Selanjutnya hasil karya siswa ditinjau dari Tekstur bahwa 5 siswa mendapat nilai 89-100 (sangat bagus), 11 siswa mendapat nilai 77-88 (bagus), 11 siswa mendapat nilai 64-76 (cukup bagus) dan 3 siswa mendapatkan nilai <63 (kurang bagus), selanjutnya dari aspek Warna menunjukkan bahwa 2 siswa mendapat nilai 89-100 (sangat bagus), 14 siswa mendapat nilai 77-88 (bagus), 11 siswa mendapat nilai 64-76 (cukup bagus) dan 3 siswa mendapatkan nilai <63 (kurang bagus), kemudian dari aspek Ekspresif menunjukkan bahwa 2 siswa mendapat nilai 89-100 (sangat bagus), 14 siswa mendapat nilai 77-88 (bagus), 13 siswa mendapat nilai 64-76 (cukup bagus) dan 1 siswa mendapatkan nilai <63 (kurang bagus), dan terakhir dari aspek Komposisi menunjukkan bahwa 1 siswa mendapat nilai 89-100 (sangat bagus), 13 siswa mendapat nilai 77-88 (bagus), 11 siswa mendapat nilai 64-76 (cukup bagus) dan 5 siswa mendapatkan nilai <63 (kurang bagus). Maka dari hasil keseluruhan karya siswa diperoleh rata-rata nilai sebesar 77 dengan kategori baik.

Kata Kunci: Analisis, Karya Seni Rupa Dua Dimensi, Pemanfaatan Botol Bekas, Cetak Tinggi.