

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Cette recherche vise à identifier et analyser l'utilisation de différentes figures de style dans la bande dessinée "*L'agent 212*". D'après l'analyse effectuée, voici la distribution en pourcentage de chaque catégorie de figures de style trouvée :

1. Figures de style de diction (Apocope et Prothèse) : 16,54%

Le pourcentage d'utilisation des figures de style de diction, qui est de 16,54%, peut être expliqué par le fait que la bande dessinée utilise souvent un langage simple et courant. L'apocope (quand on coupe la fin d'un mot) et la prothèse (quand on ajoute quelque chose au début d'un mot) sont souvent utilisées pour créer un effet comique ou pour rendre les dialogues plus naturels et vivants. Ces techniques aident aussi les lecteurs à mieux comprendre les personnages et à se reconnaître dans les situations de l'histoire.

2. Figures de style de construction (Syntaxe et Reduplication) : 43,3%

Les figures de style de construction sont les plus utilisées, avec 43,3 %. Cela montre que la manière de construire les phrases et l'utilisation de la répétition sont très importantes pour créer l'humour et le rythme de l'histoire dans la bande dessinée. La syntaxe (l'ordre des mots dans une phrase) et la répétition des mots ou des phrases sont utilisées pour montrer les émotions, créer la tension comique ou rendre les actions et les réactions des personnages plus claires. Ces techniques aident les lecteurs à mieux suivre l'histoire et rendent l'effet plus dramatique.

3. Figures de style de mot ou tropes (Métaphore et Synecdoque) : 12,6 %

L'utilisation des métaphores et des synecdoques représente 12,6 % de toutes les figures de style. Les métaphores comparent des situations ou des personnages à des choses surprenantes, ce qui crée un effet drôle. La synecdoque, qui utilise une partie pour parler du tout, aide à rendre les explications plus courtes et à donner une image plus forte des personnages et des situations. Ces deux techniques rendent l'histoire plus riche en ajoutant des significations intéressantes aux dialogues et aux situations décrites. Cela rend la bande dessinée plus attrayante pour les lecteurs.

4. Figures de style de pensée (Hyperbole et Litote) : 27,1 %

Les figures de style de pensée, comme l'hyperbole et la litote, représentent 27,1 % de toutes les figures de style. L'hyperbole est une exagération, tandis que la litote diminue l'importance des choses. Dans la bande dessinée, l'hyperbole est souvent utilisée pour créer un humour très drôle et des situations absurdes. La litote, elle, crée une surprise en rendant une situation importante moins grande. Ces deux techniques sont très efficaces pour faire rire et aider à mieux montrer les caractères des personnages de manière amusante.

D'après l'analyse des figures de style dans la bande dessinée "**L'agent 212**", nous pouvons dire que l'utilisation de différentes figures de style est très importante pour créer de l'humour et développer l'histoire. Les figures de style de construction, comme la syntaxe et la répétition, sont les plus utilisées. Elles

montrent que la façon de construire les phrases est essentielle pour faire rire. Les figures de style de diction, de mots ou tropes, et de pensée aident aussi à rendre l'histoire plus riche et à augmenter l'effet comique. La combinaison de toutes ces figures de style rend "**L'agent 212**" amusante et intéressante à lire. Avec ces figures de style, la bande dessinée crée un humour efficace et aide à mieux montrer les personnages et l'histoire. Les lecteurs peuvent ainsi apprécier une histoire dynamique et des dialogues variés, ce qui rend la lecture agréable.

B . Suggestion

a. Pour les professeurs

- Intégration dans les cours de linguistique et de littérature : Les professeurs peuvent intégrer les résultats de cette étude dans leurs cours de linguistique et de littérature pour illustrer l'utilisation des figures de style dans la bande dessinée. Cela peut aider les étudiants à mieux comprendre comment les techniques linguistiques peuvent être utilisées pour créer des effets comiques et narratifs.

- Développement de matériel pédagogique :

Les résultats de cette recherche peuvent être utilisés pour développer des exercices pratiques et des études de cas, permettant aux étudiants de reconnaître et d'analyser les différentes figures de style dans divers textes

- Encourager la créativité :

En montrant comment les auteurs de bandes dessinées utilisent les figures de style, les professeurs peuvent encourager les étudiants à

expérimenter avec ces techniques dans leurs propres écrits, que ce soit en prose, en poésie ou en création de bandes dessinées.

b. Pour les étudiants

- Analyse approfondie des figures de style :

Les étudiants peuvent utiliser cette recherche comme point de départ pour analyser plus en profondeur chaque type de figure de style. Ils peuvent explorer comment et pourquoi ces techniques sont utilisées dans différentes œuvres littéraires et médiatiques.

- Comparaison avec d'autres œuvres :

Les étudiants peuvent comparer l'utilisation des figures de style dans "*L'agent 212*" avec d'autres bandes dessinées ou œuvres littéraires pour voir s'il existe des similitudes ou des différences dans les techniques utilisées.

- Projet de recherche :

Les étudiants peuvent entreprendre des projets de recherche basés sur cette étude, en explorant d'autres aspects des figures de style ou en élargissant l'analyse à d'autres œuvres pour obtenir une vision plus large de l'utilisation des techniques linguistiques dans la littérature et les médias.

c. Pour les chercheurs

- Études comparatives :

Les chercheurs peuvent mener des études comparatives entre "*L'agent 212*" et d'autres bandes dessinées ou œuvres littéraires pour voir

comment les figures de style sont utilisées dans différents contextes culturels et stylistiques.

- Développement de nouvelles méthodologies :

Il serait intéressant de développer et d'appliquer de nouvelles méthodologies pour analyser les figures de style, peut-être en utilisant des outils de linguistique computationnelle ou des logiciels d'analyse textuelle pour obtenir des résultats plus précis et plus détaillés.

- Exploration interdisciplinaire :

Les chercheurs peuvent collaborer avec des spécialistes d'autres disciplines, telles que la psychologie ou la sociologie, pour explorer l'impact des figures de style sur la perception et la réception des lecteurs. Cela peut aider à comprendre comment les techniques linguistiques influencent l'engagement et l'appréciation des œuvres narratives.

En résumé, cette recherche offre des opportunités significatives pour les professeurs, les étudiants et les chercheurs. En exploitant ces résultats, chacun peut approfondir sa compréhension des figures de style et de leur rôle dans la création de textes narratifs et humoristiques, tout en contribuant à l'enrichissement des connaissances dans les domaines de la linguistique et de la littérature.