

RÉSUMÉ

Patricia Dea Anastasia Napitupulu, 2193131028. Analyse des Figures de Style d'animalisation dans le Roman la Cousine Bette d'honoré de Balzac.

Cette recherche vise à analyser les figures d'animalisation dans le roman Cousine Bette d'Honoré de Balzac. Cette recherche a été réalisée à la bibliothèque de la Faculté des Langues et des Arts de l'UNIMED. La méthode utilisée dans cette recherche est descriptive qualitative. Les résultats de la recherche montrent qu'ils existent les style d'animalisation avec 2 types de caractéristiques dans le roman La Cousine Bette d'Honoré de Balzac. Le style de langage d'animalisation a des caractéristiques qui sont divisées en 2 : L'etat mental/nature et physique. Ensuite, le type de caractéristique le plus fréquent et dominant trouvé dans le trope d'animalisation du roman La cousine Bette d'Honoré de Balzac est le type caractéristique de l'état mental/nature.

Mots-clés : Animalisation, caractéristiques, roman, Honoré de Balzac.



ABSTRAK

Patricia Dea Anastasia Napitupulu, 2193131028. Analisis gaya bahasa animalisasi dalam novel *la cousine bette* karya honore de Balzac.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tokoh-tokoh animalisasi dalam novel *Cousine Bette* karya Honoré de Balzac. Penelitian ini dilaksanakan di perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan terdapat gaya animalisasi dengan 2 jenis ciri dalam novel *La Cousine Bette* karya Honoré de Balzac. Gaya bahasa animalisasi mempunyai ciri-ciri yang terbagi menjadi 2: keadaan mental/sifat dan keadaan fisik. Selanjutnya, tipe karakteristik yang paling sering dan dominan ditemukan dalam kiasan animalisasi novel *Cousin Bette* karya Honoré de Balzac adalah tipe karakteristik keadaan mental/sifat.

Kata Kunci : Animalisasi, karakteristik, novel, Honore de Balzac.

