

RÉSUMÉ

Fitriani Falentina Simanjuntak, Nim, 2203131008. Analyse Sémiotique de Type de la Signalisation Verticale des Panneaux de Routiers en French. Mémoire. Section Française. Département Des Langues Étrangères. Faculté Des Langues Et Des Arts. Universitas Negeri Medan. 2024.

L'objectif de cette recherche est de découvrir les types et les significations de la sémiotique dans la signalisation routière verticale en France. Les panneaux de signalisation en France sont divisés en 4 types, notamment les panneaux verticaux, les panneaux horizontaux, les panneaux de garde de circulation et les panneaux lumineux. Les signes verticaux ont 4 types de signes et seront analysés à l'aide de la théorie sémiotique de Charles Sanders Pierce pour découvrir les icônes, les indices et les symboles sur chaque panneau. Cette méthode de recherche utilise une méthode qualitative descriptive.

Les résultats de cette recherche ont montré qu'il y avait 93 panneaux divisés en 4 types de panneaux verticaux avec 13% de panneaux d'indication, 29% de panneaux de danger, 21% de panneaux obligatoires et 37% de panneaux d'interdiction. Les panneaux d'indication sont carrés et de couleur bleue qui indiquent que le panneau indique quelque chose que les usagers de la route doivent faire ou éviter, les panneaux de danger sont de forme triangulaire et rouges sur les bords qui indiquent que les usagers de la route doivent être prudents car ils traverseront la route, ce qui peut être dangereux s'ils n'obéissent pas aux panneaux, les panneaux obligatoires sont ronds et de couleur bleue qui indiquent que les usagers de la route doivent obéir aux instructions sur les panneaux pour des raisons de sécurité. Conduite, le panneau d'interdiction est rond et rouge sur le bord, ce qui indique que les usagers de la route doivent respecter l'interdiction sur le panneau pour la sécurité de la conduite.

Mots clés: *Analyse Sémiotique, Signalisation Verticale, Panneaux de Routiers*



ABSTRAK

Fitriani Falentina Simanjuntak, Nim, 2203131008. Analyse Sémiotique de Type de la Signalisation Verticale des Panneaux de Routiers en French. Mémoire. Section Française. Département Des Langues Étrangères. Faculté Des Langues Et Des Arts. Universitas Negeri Medan. 2024.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tipe dan makna semiotika pada rambu jalan vertical di Prancis. Rambu lalu lintas di Prancis terbagi menjadi 4 jenis diantaranya rambu vertical, rambu horizontal, rambu penjaga lalu lintas dan rambu yang menyala/diterangi. Rambu vertical memiliki 4 type rambu dan akan dianalisis dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Pierce untuk mengetahui ikon, indeks dan simbol pada setiap rambu. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 93 rambu yang dibagi menjadi 4 tipe dari rambu vertical dengan 13% rambu indikasi, 29% rambu bahaya, 21% rambu wajib, dan 37% rambu larangan. Rambu indikasi berbentuk persegi dan berwarna biru yang menandakan bahwa rambu tersebut mengindikasikan sesuatu yang harus dilakukan atau dihindari oleh pengguna jalan, rambu bahaya berbentuk segitiga dan berwarna merah ditepi yang menandakan bahwa pengguna jalan harus berhati-hati karena akan melintasi jalan yang dapat membahayakan jika tidak mematuhi rambu, rambu wajib berbentuk bulat dan berwarna biru yang menandakan bahwa pengguna jalan wajib mematuhi petunjuk pada rambu untuk keamanan berkendara, rambu larangan berbentuk bulat dan berwarna merah ditepi yang menandakan bahwa pengguna jalan harus mematuhi larangan pada rambu demi keselamatan berkendara.

Kata Kunci: *Analisis Semiotika, Rambu Vertikal, Rambu Lalu Lintas*

