

SOMMAIRE

RÉSUMÉ	i
ABSTRAK	ii
AVANT- PROPOS	iii
SOMMAIRE	v
LISTE DES TABLEAUX	vii
LISTE DES ANNEXES	viii
CHAPITRE I INTRODUCTION	1
A. Etats de Lieux.....	1
B. Identification des Problèmes	9
C. Limitation du Problème.....	9
D. Formulation du Problème.....	9
E. But de la Recherche.....	10
F. Avantages de la Recherche.....	10
CHAPITRE II RECOURS AUX THÉORIES	12
A. Plan Théorique.....	12
1. L'analyse des données.....	12
2. Les figures de style.....	12
3. Les Figures de Style D'opposition	13
5. Les Chansons.....	21
5. Les Paroles.....	21
6. Biographie de Zaz.....	21
B. Recherche Précédente	23
C. Plan de Concept	24
CHAPITRE III METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	26
A. Méthode de la Recherche.....	26
B. Lieu et Période de la Recherche.....	27
C. Données de la Recherche	27
D. Technique de Collecte des Données	27

E. Instrument de la Recherche	28
F. Technique d'analyse des données	29
CHAPITRE IV RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE	30
A. Résultats de la recherche	30
1. Types de figures de style	31
B. Analyse de la Recherche	32
1. Types de figures de style	32
2. Classe de mot	39
3. L'antithèse	39
CHAPITRE V CONSLUSION ET SUGGESTION	44
A. Conclusion	44
B. Suggestion	45
BIBLIOGRAPHIE	46
SITOGRAPHIE	47
ANNEXES	45

