

CHAPITRE 1

INTRODUCTION

A. États de Lieux

Le langage est un instrument de communication verbale pour les êtres humains. Dans les activités de communication, les personnes qui parlent transmettent des messages (intentions) à leurs interlocuteurs en utilisant la langue parlée et écrite. Pour que le message transmis soit bien reçu par les interlocuteurs, il est nécessaire d'utiliser la bonne langue, tant sur le plan lexical que grammatical et sémantique.

Dans l'apprentissage du français, il y a quatre compétences linguistiques, à savoir (1) la lecture, (2) la compréhension orale, (3) l'expression orale et (4) l'expression écrite. Des quatre compétences, l'écriture est considérée comme la plus difficile, car il faut maîtriser la grammaire et un vocabulaire varié pour rédiger un bon texte. Ceci est conforme aux résultats de la recherche révélée par Iskandarwassid & Sunendar (2011) selon lesquels les compétences rédactionnelles sont les plus difficiles à acquérir pour les apprenants par rapport aux trois autres compétences.

Pour améliorer les compétences en matière d'écriture, il faut notamment apprendre pour les étudiants à rédiger un texte susceptible de stimuler leur esprit critique tout en les aidant à mieux comprendre les informations nécessaires. En effet, dans un texte, l'auteur transmet une information (un message) au lecteur. Par conséquent, avant de rédiger un texte, les rédacteurs sont encouragés à lire davantage de références en rapport avec ce qu'ils vont écrire.

L'utilisation du passé composé est l'une des matières L'utilisation du passé composé est l'un des sujets les plus complexes à apprendre en français. à apprendre en français. Ce matériel est très difficile car il y a différentes règles d'utilisation tant au niveau de la grammaire que le contexte dans lequel l'événement s'est produit. Par conséquent, il y a beaucoup d'étudiants qui ont des difficultés à composer des phrases françaises qui utilisent le passé composé.

Le passé composé est utilise pour indiquer des événements au passé. Pour la former, on emploie les auxiliaires avoir ou être suivi par le participe passé (Capelle 1979). Pour former le participe passé, on peut voir comme les règles suivantes:

Tableau 1. 1 Être et Avoir participe passé

Avoir + participe passé	Être + participe passé
J'ai mangé	Je suis arrivé (e)
Tu as mangé	Tu es arrivé (e)
Il a mangé	Il est arrivé
Elle a mangé	Elle est arrivée
Vous avez mangé	Vous êtes arrivés (és)
Nous avons mangé	Nous sommes arrivés (és)
Ils ont mangé	Ils sont arrivés
Elles ont mangé	Elles sont arrivées

Participe passé est formé de l'infinitif:

- Tous les verbes terminé par – er deviennent – é.

Exemple: Manger (mangé), Aller (allé), Parler (parlé).

- En general, tous les verbes se terminant par – ir deviennent – i.

Exemple: Finir (fini), Choisir (choisi).

Pour les verbes qui se terminent par -re, -oir, et -ir (irrégulier), on a la forme très variée, c'est -is, -it, -u, et -i.

Par exemple: Mettre (mis), Faire (fait), Venir (venu), Descendre (descendu).

Exemple: J'ai fait mes études à l'Unimed il y a cinq ans.

Si l'on utilise l'auxiliaire avoir, il n'y a pas d'accord au participe passé.

Exemple: Il a mangé, elle a mangé.

Au contraire, si l'on utilise l'auxiliaire être, le participe passé est accordé au genre et au nombre du sujet de verbe voir l'exemple suivant: Il est arrivé, Elle est arrivée, Ils sont arrivés, Elles sont arrivées.

Sur la base des résultats du test production écrite de 18 étudiants en français Unimed semestre IV, il y a beaucoup d'erreurs dans l'écriture de phrases françaises utilisant le passé composé, comme dans les exemples suivants.

1. Italiens – vous – le – dernier – avez – êtes – travaillé – mois – les – travailler – étudiants – tu

⇒ Vous avez le dernier et étudiant le travaillé mois tu Italiens

Dans la première phrase, les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. En particulier, les phrases sous forme de passe se composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. La phrase correcte est "Le mois dernier, vous avez travaillé les étudiants italiens".

2. est – toit – le – maison – montée – la – il – a – sur – monté

⇒ Il sur la monté a maison

Dans la deuxième phrase les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. En particulier, les phrases sous forme de passe se

composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire avoir. la phrase correcte est "Il est monté sur le toit de la maison".

3. Sur – France – il – beau – fait – a – toute – s'est – hier – la – fais

⇒ Hier, France il fait beau

Dans la troisième phrase, les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. En particulier, les phrases sous forme de passe se composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire avoir. La phrase correcte devrait être "Hier, il a fait beau sur toute la France".

4. Nées – Roumanie – ont – ells – en – nés – sont - elle

⇒ Elle sont nés en Roumanie

Dans la quatrième phrase, les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. En particulier, les phrases sous forme de passe se composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. "Elle sont nés en Roumanie" devrait être dans l'auxiliaire être sont utilisant le sujet elles et le sujet elles est un pronom sujet de la troisième personne du pluriel.

le participe passe utilisé devrait être nées. la phrase correcte est "Elles sont nées en Roumanie".

5. le – partie – Samedi – à – Paris – de – Laura – parties – est - a

⇒ Samedi Laura parties à Paris

Dans la cinquième phrase, les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. En particulier, les phrases sous forme de passe se composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. La phrase correcte devrait être "Laura est partie à Paris le samedi".

6. librairie – un – livre – ce – voir – vu – vue – vouloir – Sarah – **est** – a

⇒ Sarah a vue ce livre un librairie

Dans la sixième phrase, les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. Avec l'auxiliaire avoir si le complément d'objet direct est placé après le verbe, le participe passé est invariable. En particulier, les phrases sous forme de passe se composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. La phrase correcte devrait être "Sarah a vu ce livre un librairie".

7. ans – à – **sommes** – **avons** – Lyon – Nous – *habiter* – *habité* – *habiter* – *habité* – trois

⇒ Nous sommes habité trois ans à Lyon

Dans la septième phrase, les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. Avec l'auxiliaire avoir si le complément d'objet

direct est placé après le verbe, le participe passé est invariable. En particulier, les phrases sous forme de passe se composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. La phrase correcte devrait être "Nous avons habité trois ans à Lyon".

8. très – **a** – **est** – Rocky – *tombees* – *tomber* – *tombe* – *tombé* – mal

⇒ Rocky est tombe très mal

Dans la huitième phrase, les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. En particulier, les phrases sous forme de passe se composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. La phrase correcte devrait être "Rocky est tombé très mal".

9. *prendre* – *priss* – *prises* – *pris* – les – couverts – **est** – **a** – Elle

⇒ Elle a prises les couverts

Dans la neuvième phrase, les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. Les phrases sous forme de passe se composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. Avec l'auxiliaire avoir si le complément d'objet direct est placé après le verbe, le participe passé est invariable. La phrase correcte devrait être "Elle a pris les couverts".

10. *aller – allé – allées – allér – en – plusieurs – ai – suis – Espagne – Je – fois*

⇒ Je suis allér plusieurs fois en Espagne

Dans la dixième phrase, les étudiants ne comprennent pas ce qu'est la composition de phrases. En particulier, les phrases sous forme de passe se composent selon le modèle de phrase, à savoir le sujet + l'auxiliaire être/avoir + le participe passé + le complément. Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. La phrase correcte devrait être "Je suis allé plusieurs fois en Espagne".

Les exemples ci-dessus permettent de conclure qu'il y a 16 verbes de mouvement au passé composé qui doivent utiliser l'auxiliaire être et le passé partition est adapté au nombre et au genre du sujet, à savoir: (1) Monter (Monté), (2) Descendre (Descendu), (3) Aller (Allé), (4) Venir (Venu), (5) Revenir (Revenu), (6) Retourner (Retourné), (7) Arriver (Arrivé), (8) Partir (Parti), (9) Sortir (Sorti), (10) Tomber (Tombé), (11) Rentrer (Rentré), (12) Devenir (Devenu), (13) Passer (Passé), (14) Entrer (entré), (15) Naître (Né), (16) Mourir (Mouru), (17) Tous les verbes se pronominal : se lever, se laver, se sentir, se rencontrer, etc.

Au passé composé, les verbes utilisent, en plus de l'auxiliaire être, l'auxiliaire avoir, comme par exemple: (1) Ouvrir (Ouvert), (2) Écrire (Écrit), (3) Lire (Lu), (4) Prendre (Pris), (5) Avoir (Eu), (6) Être (été), (7) Faire (Fait), (8) Mettre (Mis), (9) Suivre (Suivi), (10) Boire (Vu), dan sebagainya.

Sur la base des résultats d'un questionnaire adressé les étudiants du quatrième semestre du programme d'études de l'Unimed pour l'enseignement du français, les données obtenues montrent qu'ils ont des difficultés à composer une série de phrases dans lesquelles il y a l'utilisation du passe-composé. Les étudiants sont en

autre moins motivés pour apprendre en raison du manque de moyens et d'équipements d'apprentissage variés. Résultat du test le pourcentage d'erreurs commises par les étudiants était de 850 (100%).

D'après les résultats des entretiens avec les enseignants de production écrite du semestre 4 classe A, selon l'enseignant de production écrite du semestre 4 la capacité des étudiants du semestre 4 à écrire des phrases sous forme de passe composé en général il y a encore beaucoup d'étudiants du semestre 4 qui n'ont pas été capables d'écrire des phrases sous forme de passe composé mais il y en a qui ont été capables d'écrire des phrases sous forme de passe composé mais pour le pourcentage n'est pas beaucoup autour de 20% et pour ceux qui n'ont pas été capables autour de 30% des étudiants du semestre 4, pour ceux qui sont modérés autour de 50%.

Les supports utilisés par les professeurs de production écrite du semestre 4 classe A sont le papier, les stylos et autres, Dans l'enseignement du passe composé, les professeurs enseignent encore manuellement, ils donnent généralement des questions erronées que les étudiants corrigent sous forme de passe composé. La méthode utilisée par les professeurs de production écrite dans le semestre 4 de la classe A, pour enseigner le passe composé, les professeurs n'ont pas utilisé de méthode particulière, les professeurs donnent des questions aux étudiants en leur donnant des questions erronées et des questions correctes, puis ils demandent aux étudiants d'analyser et de corriger sous la forme du passe composé. Les professeurs utilisent davantage la méthode de l'étude de cas.

Le Word Jumble Race est l'un des supports d'apprentissage les plus intéressants. Le Word Jumble Race est un jeu de phrases avec une série de mots

brouillés qui sont ensuite agencés pour former une phrase. Selon Alessi & Trollip (2001), les avantages de l'utilisation des jeux ne se limitent pas à motiver les participants, les étudiants, à changer l'atmosphère de la classe, mais aussi à faciliter l'apprentissage du vocabulaire par les étudiants, à aider le cerveau à apprendre plus efficacement et à rendre le processus d'apprentissage plus amusant grâce aux jeux. La technique du jeu Le Word Jumble Race peut être formée manuellement, elle sera plus facile à utiliser pour les élèves et pourra motiver leur apprentissage.

L'une des techniques qui peut être utilisée pour améliorer la capacité à écrire des phrases dans le Passé composé est la technique du jeu Le Word Jumble Race. Le Word Jumble Race est une technique de jeu de vocabulaire qui consiste à brouiller les lettres qui composent le vocabulaire. Ils sont ensuite disposés de manière à former des mots communs qui ont été enseignés. Ce jeu permet d'améliorer la précision et la rapidité de réflexion des étudiants. Dans cette recherche, le jeu Word Jumble Race se concentre sur les efforts visant à améliorer l'acquisition du vocabulaire. Le jeu est utilisé comme l'une des alternatives d'apprentissage utiles pour susciter l'enthousiasme des élèves et rendre le processus d'apprentissage plus actif et amusant.

Le matériel passé composé est le matériel discuté au niveau A1, le matériel passé composé qui discute des actes de parole pour exprimer des actions / événements qui se sont produits / ont été réalisés dans le passé en prêtant attention à la structure du texte et aux éléments linguistiques dans les interactions orales et écrites. Cette matière est importante à apprendre car elle contient des éléments de base de la langue française, à savoir la grammaire du passé composé. Les élèves

apprendront également le vocabulaire qui se réfère au passé en français, par exemple hier, dernière, etc.

Il y a de nombreux facteurs qui influencent les résultats de l'apprentissage d'une langue par un étudiant. Sudikan (2007) affirme qu'il y a au moins 7 facteurs qui influencent cela, à savoir (1) le programme d'études, (2) les enseignants, (3) les étudiants, (4) le matériel pédagogique, (5) les méthodes d'apprentissage, (6) les supports d'apprentissage, et (7) les instruments d'évaluation des résultats de l'apprentissage. Si on fait le lien entre l'opinion de Sudikan et les résultats de l'étude préliminaire ci-dessus, il apparaît que le facteur dominant qui influence la capacité d'écriture des étudiants du troisième semestre du programme d'études de l'enseignement français d'Unimed est l'utilisation de méthodes d'apprentissage.

L'avantage de la technique de jeu Le Word Jumble Race est qu'elle est très facile à apprendre et ne nécessite donc pas un long temps d'explication. Ce jeu est très souvent rencontré et beaucoup en font un support d'apprentissage. Les joueurs peuvent facilement retenir le vocabulaire.

Plusieurs recherches précédentes ont porté sur l'utilisation de la technique du jeu Le Word Jumble Race. Zahara et Fudhla (2013) ont mené des recherches sur l'utilisation recommandée du jeu Le Word Jumble Race comme moyen d'enseignement et d'apprentissage du vocabulaire.

Actuellement, l'application des jeux dans le processus d'enseignement est de plus en plus populaire. Beaucoup de jeux éducatifs ont été développés pour aider les enseignants dans le processus d'enseignement. Dans l'enseignement du français, les professeurs devraient utiliser des jeux basés sur leurs compétences pour rendre l'enseignement plus intéressant et plus motivant pour les étudiants. Par exemple, les

enseignants peuvent utiliser des jeux de devinettes pour enseigner le vocabulaire. Dans ce contexte, il est nécessaire de tester l'efficacité de la technique du jeu Le Word Jumble Race pour améliorer la capacité à écrire des phrases passe composées des étudiants du 3e semestre du programme d'études Unimed d'éducation à la langue française.

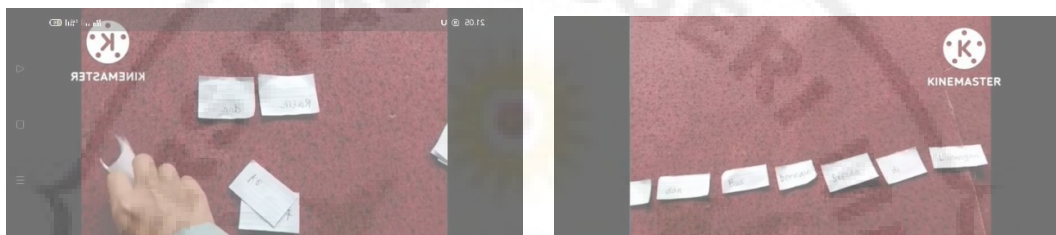


Image 1. 1 LeWord Jumble Race

B. Identification des Problèmes

Sur la base des problèmes décrits ci-dessus, l'auteur identifie les problèmes suivants.

1. Les étudiants du quatrième semestre ne sont pas encore capables d'écrire des phrases françaises en passé composé.
2. Word Jumble Race media n'a jamais été utilisé par les étudiants du quatrième semestre dans l'apprentissage du français.
3. Le manque de motivation des étudiants du quatrième semestre pour apprendre le français.
4. Il y a encore beaucoup d'erreurs dans l'utilisation du kala passé compose.

C. Limitation des Problèmes

Sur la base de l'identification du problème ci-dessus, cette recherche se limite à capacité à rédiger des phrases sous forme de passé composé. En effet, il y a beaucoup d'études grammaticales que les étudiants doivent apprendre pour être

capables d'écrire correctement. La technique d'apprentissage utilisée est celle du jeu de course Le Word Jumble, parce que de très nombreux types de jeux peuvent être utilisés dans l'apprentissage du français.

D. Formulation du Problème

Sur la base des limites du problème énoncées ci-dessus, le chercheur doit formuler le problème, à savoir comment l'efficacité du jeu " word jumble race" pour améliorer la production écrite des étudiants de la section française de l'unimed?

E. Objectifs de la Recherche

Sur la base de la formulation du problème de recherche ci-dessus, l'objectif de la recherche a été fixé, à savoir expliquer l'efficacité du jeu " word jumble race" pour améliorer la production écrite des étudiants de la section française de l'unimed.

F. Avantages de la Recherche

Cette recherche devrait être bénéfique pour toutes les parties, tant sur le plan théorique que pratique.

1. Dans la théorie

- a. Peut enrichir le répertoire des connaissances, en particulier dans le domaine de l'enseignement.
- b. Peut compléter la référence des enseignants et des futurs enseignants qui souhaitent améliorer les compétences rédactionnelles en français de leurs étudiants.

2. Dans la pratique

a. Pour les professeurs

Comme outil d'évaluation de l'apprentissage du français à l'UNIMED afin que les enseignants puissent améliorer les compétences écrites des étudiants en français.

b. Pour les chercheurs

Comme outil pour découvrir les types d'incompétence d'écriture en français effectués par les étudiants de français du quatrième semestre de l'UNIMED, afin qu'ils puissent classer l'incapacité d'écrire en français.

